

آمنہ ریاض

دستِ حنون

قلعہ فلک بوس کا آسیب آیو شمعی.... ایک بھٹکتی روح جس کے اسرار سے کوئی واقف نہیں ہے۔
معاویہ فلک بوس آتا ہے تو اسے وسامہ کی ڈائری ملتی ہے۔

فلک بوس میں وسامہ انی بیوی آئے کت کے ساتھ رہتا ہے۔ وسامہ بہت اچھا اور ذہین مصنف ہے۔ وہ باوقار اور
وجیہ شخصیت کا مالک ہے لیکن ایک ٹانگ سے معذور ہے۔ وہ غیر معمولی حساس ہے۔ اسے قلعہ فلک بوس میں کوئی روح
محسوس ہوتی ہے۔ آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن کوئی نظر نہیں آتا۔ معاویہ وسامہ کا پھوپھی زاد بھائی ہے، آئے کت اور
وسامہ معاویہ کو یقین دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ قلعہ فلک میں آیو شمعی کی روح ہے لیکن معاویہ مضبوط اعصاب کا
مالک ہے اسے اس بات پر یقین نہیں آتا۔

کہانی کا دوسرا ٹریک جہاں تین بھائی جوائنٹ فیملی سسٹم کے تحت رہتے ہیں۔
صابر احمد سب سے بڑے بھائی ہیں۔ صابر احمد کی بیوی صباحت تالی جان ہیں اور تین بچے، رامین، کیف اور فہمینہ
ہیں۔ رامین کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ملایشیا میں ہے۔
شفیق احمد کی بیوی فضیلہ بچی ہیں۔ مالی لحاظ سے وہ سب سے مستحکم ہیں۔ شفیق احمد نے ان سے پسند کی شادی کی تھی۔
دو بیٹیاں صیام اور منہما ہیں اور دو بیٹے شاہجہاں اور شاہ میر ہیں۔ بڑے بیٹے شاہجہاں عرف مٹھو بھائی کا دماغ چھوٹا رہ گیا
ہے۔

Downloaded From
Paksociety.com

READING
Section

باسط احمد تیسرے بھائی کا انتقال کا ہو چکا ہے۔ ان کی بیوی روشن امی اور دو بیٹیاں خوش نصیب اور ماہ نور ہیں۔ خوش نصیب کو سب منحوس سمجھتے ہیں، جس کی وجہ سے وہ تنگ مزاج ہو گئی ہے۔ خوش نصیب کی نانی بھی ان کے ساتھ رہتی ہیں۔ خوش نصیب کو دونوں چچاؤں سے شکایت ہے کہ انہوں نے ان کا حق نہیں دیا ہے۔ گھر کا سب سے خراب حصہ ان کے پاس ہے۔ صباحت تانی جان اور روشن امی خالہ زاد بہنیں ہیں۔ صباحت تانی جان کے چھوٹے بھائی عرفات ماموں جو بہت نرم گفتار اور دل موہ لینے والی شخصیت کے مالک ہیں۔ انہوں نے شادی نہیں کی۔ وہ کیف کے ماموں ہونے کے ساتھ ساتھ اس کا آئیڈل بھی ہیں۔

کہانی کا تیسرا ٹریک منفرا اور ٹیسی ہیں۔ منفرا امریکہ میں پڑھنے آئی ہے۔ ہاسٹل میں رہتی ہے۔ زیر زمین ٹرین میں ان کی ملاقات معاویہ سے ہوتی ہے۔ منفرا کی نظریں معاویہ سے لگتی ہیں تو اسے وہ بہت عجیب سا لگتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی سفاکی اور بے حسی ہے۔ منفرا چونک سی جاتی ہے۔

دوسری قسط

رات کا دوسرا پر تھا۔

کاتک کی دھند نے بشار کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ اونچے قد اور درخت تن کر، لیکن ایسے ساکت کھڑے تھے جیسے گہری نیند میں ہوں۔ کبھی کبھی ہوا کا کوئی جھونکا آتا اور پہاڑ کے سینے پر سانپ کی طرح بل در بل پچھی ہوئی پگڈنڈیوں پر گریب پائی سے چلتا خود رو جنگلی گھاس میں تحلیل ہو جاتا۔

تو وہ پگڈنڈیاں جن پر ہوا کا جھونکا بھی رات کا احترام کرتے ہوئے احتیاط سے چلتا تھا ان ہی پگڈنڈیوں پر ایک وجود خوف کے احساس سے بد حال دوڑتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ اس کے ماتھے سے خون بہہ رہا تھا۔ سرے لہا دے سے بنی گٹھری کو اس نے سینے سے لگا رکھا تھا اور اس طرح بھاگ رہی تھی جیسے کوئی اس کے تعاقب میں ہو۔ گو کہ اس کا چہرہ رابدن جوانی کی حکایت سناتا تھا، لیکن خوف سے بوجھل آنکھیں بتاتی تھی کہ خوابناک زندگی کا ہر خواب



Downloaded From
Paksociety.com

READING
Section

ملیا میٹ ہو چکا ہے۔

بھاگتے بھاگتے اس نے دیکھا، نیچے بہت دور وادی دھند کے باعث اس کی بصارت سے او جھل ہو چکی تھی۔ پھر اس نے پیچھے دیکھا۔ اس سے بہت دور قلعہ فلک بوس اپنے پورے طمطراق سے سر اٹھائے کھڑا تھا۔ آرائشی قلعے جن سے پوری عمارت کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا ابھی بجھائے نہیں گئے تھے، لیکن سناٹا پوری عمارت کو نکل چکا تھا۔

معا" ایک حقیقت اس کے سر پر قیامت بن کر ٹوٹی۔ وہ جتنی دیر سے بھاگ رہی تھی اب تک اسے قلعہ فلک بوس کی حدود سے مکمل طور پر باہر نکل جانا چاہیے تھا، لیکن بھاگتے بھاگتے ان ہی راستوں پر آگئی تھی جن کو اس کے بھاگتے ہوئے قدموں نے کچھ دیر پہلے عبور کیا تھا۔ اور یہ تیسری بار ہوا تھا۔ کس قدر احمق تھی وہ۔ جو سوچ رہی تھی کہ قلعہ فلک بوس سے دور چلی جائے گی۔ جس عمارت کے اسرار نے پوری وادی کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا، اس عمارت میں زندگی بیدار ہو جانے کے باوجود رات کے اس پہر اس کی حدود سے نکلنا آسان نہیں تھا۔

اپنی بے وقوفی کا احساس ہوتے ہی خوف کی شدید ترین لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی۔ ذرا سادھیان بٹا اور وہ منہ کے بل گری۔ لبوں سے کراہ برآمد ہوئی، لیکن پہاڑوں کے سناٹے میں آوازیں گونجتی ہیں سو اس نے تکلیف کی شدت کے باوجود آواز کو دبایا۔ ہاتھوں میں دیوچی ہوئی سنہری گنڈری چھوٹ کر دوڑ جا گری تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ لپک کر اپنی قیمتی متاع اٹھاتی، قلعہ فلک بوس سے پرے کہیں دور کسی جنگلی بھیڑیے نے رونا شروع کیا اور سناٹے اور دھند کے پردے میں شگاف پڑ گیا۔

اسی وقت درخت کی اوٹ سے ایک اور سایہ برآمد ہوا۔ اسے دیکھ کر لڑکی کی آنکھوں میں ہراس پھیل گیا، لیکن اس سے پہلے کہ وہ ایک بھی لفظ زبان سے نکال پائی، سناٹے نے اپنی اوٹ سے ہاتھ باہر نکال کر بلند کیا۔ ہاتھ میں تیز دھار خنجر تھا۔ قلعہ فلک بوس کے آرائشی قلعوں کی ایک لہر خنجر کی دھار سے ٹکرائی۔ خنجر ہوا میں لہرایا اور لڑکی کے عین دل کے مقام پر گڑ گیا۔ اس کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکل کر شام کے سناٹے کو چیرتی چلی گئی۔ عین اس وقت جب شام اس چیخ سے لرز رہا تھا، ٹھیک اسی وقت، قلعہ فلک بوس کی آرائشی بنیاں ہمیشہ کے لیے بچھادی گئی تھیں۔



”آپ کیف کو سمجھاتے کیوں نہیں ہیں؟“ ناراضی سے پوچھا۔

”کیا سمجھاؤں؟“ عرفات حیران ہوئے۔

”یہی کہ مجھ سے بد تمیزی نہ کیا کرے۔“ ٹھنک کر کہا گیا۔

عرفات مزید حیران ہوئے۔ ”اس نے کب بد تمیزی کی؟“

”ابھی ابھی... آپ کے سامنے...“

”تمہیں چڑا رہا تھا وہ۔“ رسان سے بولے۔

”ہاں تو ایک ہی بات ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔ ”چڑانا بھی تو بد تمیزی ہی ہوتی ہے۔“

”تمہیں خوا مخواہ ہی کیف سے شکایت رہتی ہے۔ ورنہ وہ تو اتنا اچھا بچہ ہے کہ روتے ہوئے کو ہنسا دے۔“

انہیں کیف سے بہت پیار تھا اور یہ پیار اس وقت ان کے لہجے سے جھلک رہا تھا۔ خوش نصیب بد مزہ ہو گئی۔

”ہنسا تو جو کر بھی دیتا ہے۔ اس میں کیا کمال کی بات ہے۔“ بڑبڑاتی آگے بڑھی اور کھڑکی کھول دی۔ کمرے میں

داخل ہوں تو دامنے ہاتھ پر پلنگ بچھا تھا۔

دوسری طرف کتابوں کی الماریاں اور اسٹڈی ٹیبل۔ سامنے ایک پرانی طرز کی دوپٹ والی کھڑکی، جو اس حویلی نما مکان کے مرکز میں کھلتی تھی۔ کمرہ چونکہ دوسری منزل پر تھا تو اس کھڑکی میں کھڑے ہو جاؤ تو سب کے پورشنز دکھائی دیتے تھے اور ایسی ہی کئی کھڑکیاں دروازے سب ہی کے پورشنز میں تھیں۔ کیف کو جب کوئی کام ہوتا تو اپنی کھڑکی سے خوش نصیب کی کھڑکی پر پتھر مارتا۔ اور بہت سی باتوں کی طرح اس بات سے بھی خوش نصیب چڑجاتی تھی، لیکن اتنے بہت سے سالوں میں کیف کی عادت بدلی نہ خوش نصیب کی چڑچڑاہٹ۔

بالکل سیدھ میں تھوڑا سا بائیں طرف دیکھو تو خوش نصیب کا پورشن تھا اور جو بقول خوش نصیب اگر روشن امی کا سگھڑاپا اور نفاست پسندی کا ساتھ نہ ہوتا تو اب تک موجود اڑو کے کھنڈرات سے مشابہہ لگنا شروع ہو چکا ہوتا۔

تو یہ کھڑکی خوش نصیب کی پسندیدہ جگہ تھی۔ وہ ہمیشہ عرفات ماموں کے کمرے میں آتی اور کھڑکی کھول کر کھڑی ہو جاتی۔

اب بھی اس نے یہی کیا۔ کیف کے باہر جاتے ہی استحقاق سے آگے بڑھی اور کھڑکی کے پٹ وا کر دیے۔ نیچے فضل منزل کا احاطہ تھا۔ کھلا اور خالی ہو کر بھی پُر رونق۔

شام کا آسمان کھلا کھلا اور پُر بہار دکھائی دیتا تھا جبکہ نیچے احاطے کے فرش کی سرخ اینٹیں دھل دھلا کر نکھری ستھری سی لگ رہی تھیں۔

خوش نصیب نے سب کے پورشنز میں ایک اڑتی پڑتی نظر ڈالی اور گردن موڑ کر عرفات ماموں کو دیکھا۔
”آپ کو بتا ہے مجھے آپ کی یہ کھڑکی کتنی اچھی لگتی ہے؟“ اس کے انداز میں دبا دبا سا جوش تھا۔
عرفات اپنی مطلوبہ کتاب نکال کر واپس ایزی چیئر پر بیٹھ چکے تھے۔ چشمہ لگائے کتاب ہاتھ میں پکڑے، مدبر مدبر سے۔

اس سوال پر رخ میز کی طرف موڑتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا اور بولے
”بہت اچھی طرح سے۔۔۔“ سنجیدگی سے بولے۔ ”اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ تم اس کھڑکی سے سب کے گھروں میں نظر رکھ سکتی ہو۔۔۔ ہے نا یہی بات؟“

خوش نصیب نے بے ساختہ زبان دانٹوں تلے دبائی۔ اسے ہمیشہ لگتا تھا جو اس کے دل میں ہے وہ کوئی جان نہیں سکتا۔ وہ خود کو ایسا ہی ہوشیار، چالاک، ذہین اور پتا نہیں کیا کیا سمجھتی تھی، لیکن ساری ہوشیاری اور ذہانت عرفات ماموں اور کیف کے سامنے دھری کی دھری رہ جاتی۔ عرفات ماموں تو پھر بھی نرم لہجے میں اپنے مخصوص مدبر انداز میں اس کے ارادوں کی نشاندہی کرتے تھے۔ وہ کیف کا بچہ تو ایسے ناک کروار کرنا کہ خوش نصیب دنوں سلگتی رہتی۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ منہ کے زاویے بگاڑتی ہوئی وہ پلنگ پر بیٹھ گئی۔ ”اتنی اچھی لگتی ہیں مجھے یہ کھڑکیاں۔۔۔ اور دروازے۔۔۔ ایسے جیسے کوئی پرانے زمانے کی فینٹسی ہو۔“

عرفات نے جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے کتاب کے صفحے پلٹتے رہے۔
خوش نصیب کے دل میں چور تھا سو چیکے چیکے انہیں ٹولتی نظروں سے دیکھا۔ اس کے حساب سے سب تو ڈانٹ چکے، بس عرفات ماموں ہی باقی رہ گئے تھے۔ خوش نصیب چاہتی تھی وہ بھی ایک بار اسے سنالیں تاکہ اس کے دل سے بوجھ تو کچھ کم ہو۔ ظاہر ہے ان کے سامنے تو کھل کر بولا جاسکتا تھا۔ دل کی بھڑاس نکالنے کے لیے یہ بھی ایک

اچھا بلکہ بہترین پلیٹ فارم تھا۔
 ”آب مجھے ڈانٹیں گے نہیں؟“ بالآخر اس نے کہا۔
 ”ہیلے کبھی ڈانٹا ہے؟“ انہوں نے بنا اس کی طرف دیکھے پوچھا۔
 ”نہیں۔ ڈانٹا تو نہیں ہے۔“ وہ جھینپ سی گئی۔
 ”پھر؟“

”سمجھائیں گے تو ضرور۔“ نروٹھے پن سے بولی۔ ”میں جانتی ہوں۔ سب کی طرح آپ کو بھی یہی لگتا ہے کہ میں ہی غلط ہوں اور صباحت تائی جان تو آپ کی بہن بھی ہیں۔ وہ بھی سگی والی۔“
 ”سوال یہ نہیں کہ سب کو کیا لگتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ تم خود کو کیا سمجھتی ہو۔“ اب وہ بھی اسکول ٹیچر کی طرح شروع ہوئے۔

”مجھے تو یہی لگتا ہے کہ میں ہی صحیح ہوں۔“ گردن اکڑا کر بولی۔ ”اور آپ سے تو کوئی بات ڈھکی چھپی نہیں ہے۔ جو کچھ بھی سارے خاندان والوں نے ہمارے ساتھ مل کر کیا وہ آپ کے سامنے ہی تو ہوتا رہا ہے۔“
 ”بس کرو خوش نصیب! نکل آؤ اس خود ترسی سے۔۔۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔ ”تمہیں اعتراض ہے کہ تم لوگوں کو تمہارا جائز حق نہیں دیا گیا۔ اپنی دنیا سے باہر نکلو اور باقی دنیا میں جھانک کر دیکھو۔ انسانوں کے ایسے ایسے مسائل ہیں کہ تم سن کر ہی دنگ رہ جاؤ گی۔ اس پر بھی کمال یہ ہے کہ وہ شکایت کا حرف زبان تک نہیں لاتے۔“
 وہ سانس لینے کے لیے لمحہ بھر کے۔ خوش نصیب کو دوبارہ سے اشارت لینے کے لیے اتنا ہی وقت کافی ہوتا تھا۔
 چابی لگی گاڑی کی طرح فوراً چوتھے گیسٹر میں چل پڑی۔

”کوئی ولی ہوں گے وہ سب۔ ہم سے تو نہیں ہوتا اتنا درگزر۔“
 ”ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ عرفات نے سر ہی جھٹک دیا۔ اسے سمجھانا فضول تھا۔
 ”اچھا اب ناراض تو نہ ہوں۔“ اسے فکر ہوئی۔

”ناراض نہیں ہو رہا، لیکن تمہارے ساتھ سرکھپانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں۔ ٹھیک ہی کہتا ہے کیف۔“
 خوش نصیب کے کان فوراً کھڑے ہوئے۔ ”کیا کہتا ہے کیف؟“

عرفات کو احساس ہوا اب یہ نیا دفتر کھول کر بیٹھ جائے گی تو بات سمیٹ کر بولے۔
 ”ارے کچھ نہیں کہتا، لیکن تمہیں ذرا سی بات کے لیے آپا سے اتنی بد تمیزی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس لیے نہیں کہہ رہا کہ میری بہن ہیں۔ اس لیے کہہ رہا ہوں۔ کہ تمہاری بزرگ ہیں، بزرگوں کا احترام کرو گی تو زندگی میں کامیاب رہو گی۔“

”صباحت تائی جان اور فضیلہ چچی مجھے ڈائن چرٹیل، کالی بلی، پجھل پیری اور پتا نہیں کیا کیا کہتی ہیں۔“ وہ روہانسی ہو گئی۔
 ”تم ہو۔؟ نہیں نا۔۔۔ تو اگنور کر دیا کرو ان کی باتوں کو۔ کسی کے کچھ کہنے سے تم ویسی بن تو نہیں جاؤ گی نا خوش

نصیب! انہوں نے رساں سے کہا پھر موضوع بدل دیا۔ وہ اس کے آنسو نہیں دیکھ سکتے تھے۔
 ”اچھا چھوڑو۔۔۔ یہ بات نہیں کرتے، کوئی اور بات کرتے ہیں۔“
 ”اور کون سی بات؟“ اس نے آنکھیں رگڑ کر پوچھا۔

”آگے کیا ارادہ ہے؟ تم نے کہا تھا ماسٹرز کرو گی؟ ایڈمیشن کب سے شروع ہو رہے ہیں؟“
 ”کون سی یونیورسٹی کہاں کا ایڈمیشن۔۔۔“ دل پھر بھر آیا۔ ”ایڈمٹی میں دو چار اسٹوڈنٹس آگئے ہوتے تو ایڈمیشن

کی فیس بھی جمع ہو جانی، روشن امی تو پہلے ہی کہہ چکی ہیں، اخراجات بہت ہیں، ایڈمیشن کا سوچنا بھی مت۔“
 ”فیس بھی مل جائے گی۔ تم فارم منگوا لو۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔ اس بات کا مطلب خوش نصیب، بخوبی جانتی تھی، سو بددلی سے بولی۔
 ”رہنے دیں عرفات ماموں! میں پرائیویٹ پڑھ لوں گی۔ آپ سے پیسے لینے کے لیے روشن امی کبھی راضی نہیں ہوں گی۔“

”تم فارم منگواؤ۔ تمہاری امی سے میں خود بات کر لوں گا۔“
 وہ قائل ہوئی یا نہیں چپ ضرور ہو گئی پھر کچھ خیال آنے پر بولی۔
 ”ہم یہ حویلی بیچ کیوں نہیں دیتے؟ کروڑوں میں قیمت لگے گی ایمان سے۔ کمرشل پلاٹ ہے۔ سب کے وارے نیارے ہو جائیں گے۔“ اپنے مخصوص انداز میں ہتھیلی پر تالی بجا کر بولی۔
 ”چلو! اب تم یہ نئی بحث چھیڑ کر بیٹھ جاؤ۔“ عرفات خفیف سا ہنس دیے۔ ”تمہیں یہ گھر پسند نہیں ہے؟“
 ”ارے کوئی ایسا ویسا؟“ آنکھیں پھیلا کر اور ہنس کر بولی۔ ”مجھے تو خواب میں بھی یہی گھر نظر آتا ہے۔ پتا ہے عرفات ماموں! کبھی کبھی مجھے خوف آتا ہے کہ میں سفید جوڑے پر رنگین دوپٹہ اوڑھے ان کھڑکیوں سے جھانک رہی ہوں۔ کبھی صحن میں بھاگتی ہوئی۔ کبھی بارش ہونے لگتی ہے اور میں اس رزم جھم بارش میں آم کی شاخوں پر جھولا جھول رہی ہوں۔“ پلنگ کا پایا پکڑے وہ جیسے اپنے خواب میں ہی کھو گئی۔

عرفات نے زیر لب مسکراتے رہے۔
 ”تمہارے خواب بھی تمہاری طرح دلچسپ ہیں۔“
 ”دلچسپ؟ اجی احمقانہ کہیے۔“ کیف کی آواز آئی۔
 خوش نصیب کا خواب چھن سے ٹوٹ گیا۔ برا سامنہ بنا کر اسے دیکھا۔ وہ اندر آچکا تھا اور شرارت سے مسکرا رہا تھا۔ عقب سے نکل کر شیرو نے چائے کی ٹرے میز پر رکھ دی۔
 ”تم میرا کوئی خواب پورا ہونے نہ دینا۔“ لڑا کا عورتوں کی طرح بولی۔
 ”صرف میں ہی تو ہوں جو تمہارے سارے خوابوں کو پورا کر سکتا ہوں۔ لیکن تم سمجھتی ہی نہیں۔“ شرارتی آنکھیں بغیر سنجیدہ انداز۔
 خوش نصیب جھنجھلا کر اٹھی۔ اپنا چائے کا کپ اٹھایا۔
 ”کپ بعد میں بھجوا دوں گی۔“ اور کیف کو کھا جانے والی نظروں سے گھورتی باہر نکل گئی۔
 ”اچھی بات ہے۔ ورنہ تمہارا کوئی پتا نہیں چائے کے ساتھ کپ کو بسکٹ سمجھ کر کھا جاؤ۔“
 خوش نصیب نے اپنے پیچھے کیف کی آواز اور پھر قہقہہ سنا تھا۔ جان جل کر خاک ہی ہو گئی۔



وسامہ پلنگ پر تکیوں کے سہارے بیٹھا ہوا تھا۔

آئے کت نے ایک ٹیبلٹ پتے سے نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ وسامہ نے بنا کسی اعتراض کے گولی زبان پر رکھی اور پانی کے ایک گھونٹ کے ساتھ حلق سے اتار کر گلاس آئے کت کی طرف بڑھا دیا۔
 پانی پیتے ہوئے اس نے دیکھا معاویہ جھجکتے ہوئے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔
 ”مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس سے پہلے کہ وسامہ کوئی جواب دیتا آئے کت نے کہا۔ ”ابھی نہیں معاویہ! وسامہ کو آرام کرنے دو۔“ لہجہ نرم لیکن دو ٹوک تھا۔

”تم ہمیشہ میرے اور میرے بھائی کے درمیان آجاتی ہو؟“ معاویہ جذباتیت سے بولا۔

آئے کت نے گردن موڑ کر اسے ناراضی سے دیکھا۔

”یہ وقت کسی بے تکلی بحث کا نہیں ہے معاویہ!“

”بھائی!“ معاویہ نے بچوں کی طرح منہ بسور کر کے دطلب نظروں سے وسامہ کو دیکھا۔

”آئے کت ٹھیک کہہ رہی ہے معاویہ!“ وسامہ نے کہا۔ ”میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ معاویہ نے ناراضی سے کہا اور کمرے سے باہر جانے لگا۔

”لیکن تم باہر مت جاؤ۔ یہیں رکو۔ ایسا نہ ہو۔ وہ تمہیں کوئی نقصان پہنچا دے۔“ وسامہ کے لہجے میں ایک بار پھر اس نمایاں ہونے لگا تھا۔

”وہ کون؟“ معاویہ نے ذرا سا رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا انداز کسی قدر جھنجھلاہٹ والا تھا۔

”وہ آسیب۔ آیوشمتی کی طرح۔“ اس کی آواز بے حد ہلکی اور خوف سے سرسراہی تھی۔

”ان محترمہ سے تم خوف کھاتے رہو۔ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی وہ۔“ اس نے چڑ کر کہا اور دھڑ سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

ان دونوں نے معاویہ کو کمرے سے جاتے دیکھا پھر وسامہ نے آئے کت سے کہا۔

”اسے سمجھاؤ آئے کت!“ وہ بے چین سا ہو رہا تھا۔

”بجہ ہے۔ کچھ وقت گزرے گا تو سمجھ جائے گا۔“ اس نے بھی آہستگی سے کہا۔

”تمہیں وہ اب ناراض ہو گیا ہے۔“ اس کا لہجہ مزید بجھ گیا تھا۔ ”اس سے کم سے کم وہ تو مجھ سے ناراض نہ ہو۔“

”آپ فکر کیوں کرتے ہیں۔“ آئے کت نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”سب راضی ہو جائیں گے آپ سے۔ کوئی ناراض نہیں رہے گا۔“

”خدا کرے میرے مرنے سے پہلے یہ وقت آجائے۔“ وسامہ نے چھت کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی بے بسی سے کہا تھا۔

”وسامہ!“ آئے کت نے وہل کر اسے ٹوکا۔ ”پلیز اس طرح کی باتیں مت کریں۔ آپ کو کچھ ہوا تو میں کیسے زندہ رہوں گی۔“ وہ روہانسی ہو گئی تھی۔

”میں تو پہلے ہی ایک لاش ہوں۔ مجھ سے کیا حاصل ہے تمہیں۔“ وہ بہت مایوس لگ رہا تھا۔

”آپ اس طرح کی باتیں کریں گے تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“ اس نے زچ ہو کر کہا۔

وسامہ نے دیکھا، آئے کت کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو دکھائی دے رہے تھے جنہیں پلکوں کی سرحد عبور کرنے سے روکنے کے لیے اس بیچاری کو خود پر بڑا جبر کرنا پڑ رہا تھا۔ اس نے ہونٹ بھینچ رکھے تھے پھر بھی آنسو اس کے گالوں پر بہنے لگے۔

وسامہ نے اس کے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ کر اپنی پیشانی سے لگا لیا۔

”میں جانتا ہوں میرا ناکارہ وجود تمہارے کسی کام کا نہیں ہے۔ یہ تمہاری محبت ہے اور تمہاری رحم دلی جو تمہیں میرے ساتھ رہنے پر مجبور کر رہی ہے۔ میں تمہارا احسان کبھی نہیں چکا سکوں گا آئے کت!“

آئے کت نے ایک گہری سانس لی اور اپنا ہاتھ اس کی مضبوط گرفت سے چھڑا کر نرمی سے اس کا سر سہلانے لگی۔

”آپ سو جائیں۔ کچھ دیر سوئیں گے تو بہتر محسوس کریں گے۔“
 ”ہاں میں سو جاتا ہوں۔“ اس نے بھی گہری سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔ ”مجھے نیند آرہی ہے۔ تم یہیں رہو۔ کہیں آؤ نہ ہمتی تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔ معاویہ کو بھی بلا لو۔ اسے بھی اکیلے نہیں رہنا چاہیے۔“
 آنکھیں موندے وہ بولتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کے ہاتھ کی گرفت آئے کت کے ہاتھ میں کمزور پڑنے لگی۔ لیکن وہ پرسکون تھا۔ پھر ابھی اس کا ذہن نیند میں جھول رہا تھا جب اس نے محسوس کیا کہ نرمی سے آئے کت نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور محتاط انداز میں وہ اس کے پاس سے اٹھ گئی۔ اور دبے قدموں کمرے سے باہر جا کر اس نے بنا آواز دروازہ بند کر دیا۔ وسامہ کے غنودگی میں ڈوبتے ذہن پر یہ بات گراں گزری۔

وہ آئے کت کو روکنا چاہتا تھا لیکن نیند میں جاتے ہوئے ذہن کے ساتھ اس کے جسم کی طاقت ختم ہونا شروع ہو گئی تھی۔ وہ آواز دینا تو دور کی بات آنکھیں بھی نہیں کھول پارہا تھا۔ کمرے میں اکیلے رہ جانے کے خیال سے اس کا دل ایک بار پھر دہشت سے بھرنے لگا۔ اور اسے ایسا لگا جیسے دوپڑا سر اسے آنکھیں اسے گھور رہی ہوں۔
 کمرے کی بند کھڑکی جس کے شیشے پر بھاری پردے گرے ہوئے تھے اور جس کے باہر شام کی خوب صورت رات چپکے چپکے بہ رہی تھی۔ اس کھڑکی کے شیشے پر ایک غیر مرئی ہاتھ ہولے ہولے دستک دینے لگا تھا۔



خوش نصیب کا اکیڈمی بند ہونے کا صدمہ ماند پڑ چکا تھا لیکن مکمل طور پر ختم نہ ہوا تھا۔
 وہ مونگ کی دال کے ساتھ لیموں اور سبز مرچ چھڑکی ہوئی پیاز پٹیٹ میں ڈالتی۔ اچار کی قاش تازہ پھلکے پر رکھ کر پیٹ بھر کر کھانا کھاتی اور پہروں اپنے خاندان والوں کی زیادتیوں اور خود پر گزرے مصائب پر کڑھتے ہوئے گزار دیتی۔

اس کے مقابلے میں ماہ نور ایک مصروف انسان تھی۔ پرائیویٹ ماسٹرز کرچکی تھی۔ آج کل ایم فل کرنے کا سوچ رہی تھی۔ گھریلو کاموں میں طاق تھی سو روشن امی کا ہاتھ بٹا دیتی۔ سلائی میں ایسی مہارت رکھتی تھی کہ کیا ہی کوئی کامیاب اور ماہر ٹیلر ایسے ڈیزائن بناتا ہوگا جو ماہ نور بنا دیتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ صیام اور منہا کی بھی مروتا بہن تھی۔

صباح تائی جان اکثر فضیلہ چچی کو دبے لفظوں میں سمجھاتیں۔ ”ان دنوں کو بھی کچھ سکھا دو۔ اور کچھ نہیں تو ایک ہنر ہی ہاتھ آجاتا ہے۔ میرے منہ میں خاک۔ اگلے گھر جا کر کوئی مشکل وقت آیا تو چار پیسے کمانے جوگی تو ہوں گی۔“

انہوں نے اپنی طرف سے بڑا اپنا پن بتایا تھا لیکن فضیلہ چچی تو یوں بھی مزاج کی نازک واقع ہوئی تھیں اس بات پر تو بالکل ہی بُرا مان گئیں اور تنگ کر بولیں۔

”آپ اپنی فہمینہ کو سکھالیں۔ اللہ خیر کا وقت لائے۔ صیام اور منہا کے ابو کی دو دو دھاگہ فیکٹریاں ہیں فیصل آباد میں۔ میں انہیں ایسے گھر میں بیاہوں گی ہی نہیں جہاں کپڑے خود سلائی کر کے پہننے پڑیں۔“

صباح تائی جان اپنا سامنہ لے کر خاموش ہو رہیں۔ اور فضیلہ چچی نے اتنا نخوت بھرا بیان جاری کرتے ہوئے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ اگر کپڑے سلائی کرنا اتنا ہی سچ کام ہے تو اب تک تو صیام اور منہا کے ابو کی دو دو

وہا گلہ فیکٹریاں بند ہو جاتی تھیں۔ یہ ستمبر کی دوپہر میں تھیں۔ گوکہ سمٹ رہی تھیں مگر جلدی ختم نہ ہوتی تھیں۔ خوش نصیب کتاب پڑھنے نانی کے پلنگ پر لیٹی۔ پڑھتے پڑھتے اونگھ آگئی تو وہیں لمبی سو گئی۔ جس وقت ماہ نور پریشان پریشان سی اندر داخل ہوئی خوش نصیب پلنگ پر اوندھی لیٹی دھت سورہی تھی۔ ایک بازو پلنگ سے لٹک رہا تھا۔ کتاب نیچے فرش پر تھی اور خوش نصیب کے لیٹنے کی پوزیشن ایسی تھی کہ لگتا تھا ابھی نیچے گر جائے گی۔

ماہ نور نے اسے دیکھا اور سٹپٹا کر اسے گرنے سے بچانے کے لیے بھاگی۔ ”خوش نصیب!“
خوش نصیب ہڑبڑا کر اٹھی۔

”کیا ہوا؟ کیا ہوا؟“

”تم گر رہی تھیں۔“

”ہائیں۔ میں گر گئی تھی؟“ وہ جاگتے ہوئے بھی کون سا حواس میں رہتی تھی جو سوتے ہوئے کوئی اچھی توقع کی جاتی۔

ماہ نور نے بے ساختہ سر پیٹا۔ ”تم گرنے والی تھیں۔ میں نے بچا لیا۔“

”لو اور سنو۔“ خوش نصیب طنز سے بولی۔ ”تم نے مجھے بچایا؟ تم نے؟ خوش نصیب کو کوئی نہیں بچائے گا۔ خوش نصیب خود اپنا سہارا بنے گی۔“

ماہ نور نے چڑ کر اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ ”افوہ! کبھی تو پورے ہوش میں آ کر بات کیا کرو۔“

”میں ہوش میں ہی ہوں۔“ اس نے بھی دو بدو جواب دیا۔ ”وہی اتنی عالمانہ گفتگو کوئی ہوش سے بیگانہ نسان نہیں کر سکتا۔ لیکن خیر۔ یہ باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی۔“

”میری کچھ سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔ تم ایک بات دھیان سے سمجھ لو کہ نانی کا کچھ پتا نہیں چل رہا۔ صبح سے گھر سے نکلی ہوئی ہیں ابھی تک واپس نہیں آئیں۔“ اس نے پریشانی سے بتایا۔

خوش نصیب کی سماعت ہی نہیں دوبارہ نیند میں جاتی آنکھیں بھی کھل گئیں۔

”کیا کہہ ہی ہو؟ نانی گھر سے بھاگ گئیں وہ بھی اس عمر میں۔“ صدمہ بے یقینی۔

”اوقف۔“ ماہ نور کا دل چاہا اس کا سر ہی پھاڑ دے۔

”کبھی تو کوئی عقل والی بات کیا کرو خوش نصیب! نانی کیوں گھر سے بھاگیں گی اور ویسے بھی۔“ جھنجھلاہٹ کے وجود بات کرتے جھجک سی گئی۔ ”انہیں بھاگنا ہی ہوتا تو صحیح عمر میں بھاگتیں۔ اب کیا کریں گی بھاگ کر۔“

خوش نصیب نے پریشانی اور حیرانی کے باوجود اپنے مخصوص انداز میں بائیں ہتھیلی پر دائیں ہاتھ سے تالی بجائی۔ ”یہی بات تو میں کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا بکو مت۔ اور جا کر نانی کو ڈھونڈو۔ صبح سے اپنے بھتیجے کے گھر گئی ہوئی ہیں۔ امی نے منع بھی کیا تھا لیکن نانی نے ایک نہیں سنی۔“

”ہاں تو ظاہر ہے سنتیں بھی کیسے۔“ وہ جلدی جلدی پیروں میں چپل پہنتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”کانوں سے تو کئی لوں سے انہیں سنائی دینا بند ہو چکا ہے۔“

ماہ نور نے پھر اسے ناراضی سے دیکھا۔

”اور روشن امی سے کہو پریشان نہ ہوں۔ نانی بیس کہیں گلیوں میں بھٹک رہی ہوں گی میں ڈھونڈ لاتی ہوں۔“

وہ جلدی جلدی بولتی باہر نکل گئی۔

ماہ نور پریشانی سے دعا کرنے لگی کہ تانی صبح سلامت مل جائیں۔ کانوں سے کم سنائی دیتا تھا۔ آنکھیں بھی رفتہ رفتہ ساتھ چھوڑ رہی تھیں۔ ہاتھ پیر البتہ مضبوط تھے۔ اچھے وقتوں کی پیداوار تھیں۔ خالص خوراکیں کھا کر بوڑھی ہوئی تھیں سو بقول خوش نصیب مشینری پرانی ہو کر بھی چلتی جا رہی تھی۔ سو یہی بڑی بات تھی۔ خوش نصیب انہیں اینٹھیک پیس (نادر نمونہ) بلاتی تھی۔
وہ اکثر ایسے ہی کسی دو پار کے رشتہ دار سے ملنے نکل کھڑی ہوتی تھیں اور واپس لانے کے لیے خوش نصیب کو ہی گھر سے نکلنا پڑتا تھا۔



بروکلن ہائٹس میں وہ کئی منزلہ عمارت تھی جو سر اٹھائے کھڑی تھی۔
کھڑکیوں کے شیشوں پر بارش کا پانی لکیریں بناتا ہوا بہ رہا تھا۔ ان ہی کھڑکیوں میں سے ایک کے پیچھے معاویہ سر جھکائے بیٹھا تھا اس کے ہاتھوں میں سرمئی ڈائری تھی جس پر وسامہ طالب کا نام ابھرا ہوا تھا۔
کھڑکی کے پاس ایک چھوٹے سائز کا ٹیبل لیپ جل رہا تھا بس اتنی ہی روشنی تھی جو معاویہ کو ڈائری کی سطریں پڑھنے میں مدد دے سکتی تھی۔

کھڑکی سے کچھ قدم کے فاصلے پر ایک چھوٹی میز رکھی تھی۔ میز کے درمیان ایک بڑا سا پوسٹر نما چارٹ بچھا ہوا تھا جس کے وسط میں ایک آنکھ بنی ہوئی تھی۔ ارد گرد مختلف زبانوں میں حروف لکھے ہوئے تھے۔ قریب ہی مختلف ساخت کے چند چھوٹے بڑے پتھر، کچھ لکڑیوں کے ٹکڑے اور Tarot Cards پڑے تھے۔ ان سب میں سب سے دلدادہ والی چیز وہ کھوپڑی تھی جو میز کے کونے میں اوندھی پڑی تھی۔
باقی کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا اور خوف کے احساس کو ابھار رہا تھا۔

معاویہ نے ڈائری بند کر دی اور گردن موڑ کر باہر دیکھنے لگا۔ وہ عمارت کی جس منزل پر رہتا تھا اس کی کھڑکی سے سڑک دور دکھائی دیتی تھی لیکن نیویارک کی جگمگاتی رات پوری طرح بیدار نظر آ رہی تھی۔ برستی ہوئی بارش اور اس سے پرے جلتی بجھتی روشنیاں۔

کھڑکی کے اس طرف اگر تاریکی کا ہراس تھا تو دوسری طرف روشنیوں کی خوب صورتی۔
کوئی عام انسان ہوتا تو اسے یہ منظر متاثر کرتا لیکن معاویہ عام انسان نہیں تھا۔ وہ یہ بات کئی سال پہلے تسلیم کر چکا تھا اور چاہتا تھا اس سے وابستہ باقی لوگ بھی یہ بات تسلیم کر لیں۔ جب انہوں نے معاویہ کی حیثیت کو قبول نہیں کیا تو وہ ان سے دور ہونے لگا۔ اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

زندگی میں دو اہم ترین انسانوں سے دور ہو جانے کے بعد کسی اور کے نزدیک رہنے کی اسے خواہش بھی نہیں تھی۔ اسے نیویارک کی خوب صورتی متاثر نہیں کرتی تھی۔ اس نے بہت خوب صورتی دیکھی تھی۔ دنیا میں بشام سے زیادہ خوب صورتی اور کہاں ہو سکتی تھی۔ معاویہ کو وہ زمین پر جنت لگتی تھی اور اگر بشام جنت نہیں تھا تو جنت کا چھوٹا موٹا ٹکڑا ضرور تھا۔

باقی جہاں تک خوف کا تعلق ہے۔ تو خوف قلعہ فلک بوس سے زیادہ کہاں ہو سکتا تھا؟ جس کا مرکزی دروازہ کھلتے ہی اس آسب کا اسرار اپنی پلیٹ میں لینے لگتا تھا جس کا نام آیوشمتی تھی۔

کھڑکی کے شیشوں سے پرے ایک دم نیویارک کی روشنیاں اور بارش کی لکیریں آپس میں گڈمڈ ہونے لگیں اور ان کی جگہ فلک بوس کی اس رات نے لے لی جب وہ وسامہ کے کمرے کے باہر ناراض سا کھڑا تھا۔ فلک بوس کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیواریں، کھڑکیاں، روشن دان، راہ داریاں، درتچے اور جھروکے ابھی بھی خاموشی اور رات کے سناٹے میں ڈوبے ہوئے تھے لیکن بہت زیادہ نظریں گھما گھما کر دیکھ لینے کے باوجود آسیب یا بدروح جیسی کسی چیز کا شائبہ تک نظر نہ آیا تھا۔

وسامہ کے سونے کے بعد آئے کت کمرے سے نکلی۔ معاویہ کو کھڑا دیکھ کر رکی پھر نظر انداز کر کے کمرے کا دروازہ بہت آہستگی سے بند کیا اور جوں ہی پلٹی، معاویہ ایک دم سے اس کے سامنے آگیا۔

”یہ سب کیا تماشا ہے؟“

معاویہ نے کوئی اچھے طریقے سے نہیں پوچھا تھا۔ اس کا انداز جیہتا ہوا تھا۔

”مجھے نہیں پتا۔“ آئے کت نے تحمل سے کہا۔ ”میں وسامہ کی چیخیں سن کر کمرے سے نکلی تھی۔ میں نے دیکھا وہ بہت بری طرح ڈرا ہوا تھا، باقی ساری بات تو تمہارے سامنے ہی ہوتی ہے۔“

”میں اس ساری بات سے پہلے کی بات کر رہا ہوں۔“ معاویہ نے ناراضی سے کہا۔ ”اچانک وسامہ کو کیسے یہ شک برآ کہ فلک بوس میں کوئی بدروح ہے؟۔ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”پچھلے تین چار مہینوں سے وسامہ اپنے شک کا اظہار کر رہا تھا۔“ آئے کت نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں نے اس کی بات کو زیادہ سنجیدگی سے نہیں لیا۔ تم جانتے ہو وہ ذرا جلدی ڈر جاتا ہے۔ میں نے سوچا ایسی ہی کوئی بات ہوگی۔ لیکن آج جس طرح وسامہ نے ری ایکٹ کیا ہے۔ میں پریشان ہو گئی ہوں۔“ وہ الجھی الجھی سی بول رہی تھی۔

”تمہیں پریشان ہونا بھی چاہیے۔“ معاویہ نے رکھائی سے کہا۔ ”تمہارا شوہر کسی Disorder

Psychological (نفسیاتی مرض) کا شکار ہو رہا ہے۔ اور تم نے اس بات کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی۔“

”یہ درست نہیں ہے۔“ آئے کت اس کی بدگمانی پر سٹپٹا گئی۔ ”میں تمہیں بتانا چاہ رہی تھی لیکن۔۔۔ ہاں۔۔۔ شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن اس سے پہلے وسامہ کی حالت ایسی کبھی نہیں ہوئی۔ اف! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ اس نے اپنا سر پکڑ لیا۔

بارش کے پانی نے اس منظر کو ایک بار پھر دھندلا دیا۔

اپنے اپارٹمنٹ کی کھڑکی میں بیٹھے ہوئے معاویہ کو نیویارک کی روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ نیبل لیپ کی روشنی ڈائریکٹ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ کوئی اس روشنی میں دیکھتا اس یاد نے اس کی آنکھوں کو بے تحاشا سرخ کر دیا تھا۔ اس کے جڑے بچنے ہوئے تھے اور کنپٹی کے قریب ایک رگ پھر پھڑانے لگی تھی۔

معاویہ نے وحشت زدہ انداز میں ہاتھ بڑھا کر لیپ کا رخ بدل دیا۔ اب اس کا وجود اندھیرے میں ڈوب گیا اور نیبل لیپ سے نکلتی روشنی کا چھوٹا سا گولا میز پر پھیلی ہوئی چیزوں پر پڑنے لگا۔ روشنی کے اس ٹکڑے نے اوندھی پڑی ہوئی گھوپڑی کی ہیبت کو کچھ اور نمایاں کر دیا تھا۔



اس نے تہیہ کیا تھا کہ کیف سے بات نہیں کرے گی لیکن جس وقت ثانی کی تلاش میں نکلی، وہ سامنے سے آ رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ٹھٹکے۔ خوش نصیب نے منہ بگاڑ کر آگے نکلنا چاہا تو کیف کی آنکھیں شرارت سے چمک اٹھیں۔ وہ دانستہ پھیل کر کھڑا ہو گیا۔

خوش نصیب نے دائیں طرف سے نکلنا چاہا وہ دائیں طرف ہو گیا۔ بائیں سمت پکڑی تو اس طرف سے راستہ روک لیا۔

”ہٹو آگے سے۔ چھوڑو میرا راستہ۔“ خوش نصیب کو تنگلے لگ گئے۔
 ”تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے میرے پاس۔ کیا یاد کرو گی کس سخی سے پالا پڑا ہے۔“ بلاوجہ اتر کر بولا۔ ویسے
 بھی وہ جانتا تھا خوش نصیب کو کیسے چرانا ہے۔ پہلے اس کے شوق کو ہوا دیتا پھر چرنا کر لطف لیتا۔
 ”کیا؟“ وہ کیف کی شکل دیکھنے لگی۔

”پہلے ہنس کر بات کرو۔“ سینے پر بازو باندھتے ہوئے ڈھٹائی سے کہا۔
 خوش نصیب فوراً اس کی شرارت سمجھ گئی۔ ”شکل دیکھی ہے اپنی۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی۔ ”ایسی شکل
 کے ساتھ کون ہنس کر بات کر سکتا ہے۔“

”چلو۔ ہنس کر نہ سہی۔ مسکرا کر ہی بات کرو۔“ اس نے بیچ کی راہ نکالی۔
 خوش نصیب نے ہونٹوں کے کنارے پھیلائے لیکن مسکرائی نہیں۔ دانت کچکا کر بولی۔
 ”مجھے مسکراتا نہیں آتا۔“

”ہاہاہاہ۔“ وہ دل کھول کر ہنسا۔ ”آج پہلی بار اپنے بارے میں سچ بولا ہے۔“
 ”ایک تو اتنی بری شکل ہے تمہاری۔ اوپر سے زہر لگ رہے ہو ایسے منتے ہوئے۔“
 ”آہا۔ اتنی اچھی تو ہے میری شکل۔“ ٹھنک کر کہا۔ ”یونیورسٹی کی آدھی لڑکیاں اس شکل کے لیے وظیفے کرتی ہیں۔
 تمہیں قدر ہی نہیں ہے۔“ اتر کر بولا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا اس یونیورسٹی میں ایڈمیشن نہ لو۔ جہاں عقل سے پیدل لڑکیوں کو ایڈمیشن دے دیتے
 ہیں وہاں پڑھائی کا کیا معیار ہوگا۔“ مزے سے بولی پھر ہتھیلی پر ہاتھ مار کر خود ہی زور سے ہنس پڑی۔
 کیف اس کی ہنسی میں گم ہوتے ہوتے بچا۔ مزاج کی چڑیل تھی لیکن اس چڑیل کی ہر ادا دل کو بھاتی تھی۔
 ”تم پڑھائی کے معیار کی فکر مت کرو۔ غنقریب مجھے گولڈ میڈل ملنے والا ہے۔ ادھر میری ڈگری کھلیٹ ہوئی
 ادھر ہر بڑا نیوز چینل میرے پیچھے ہوگا۔“

”کیا مطلب؟ جعلی ڈگری نکلو اور ہے ہو؟“ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر پوچھا۔
 کیف بد مزہ ہو گیا۔

”تم احمق ہی رہنا۔“ اس نے چڑ کر کہا ”نیوز چینل والے اس لیے میرے پیچھے ہوں گے تاکہ مجھ جیسے کامیاب
 جرنلسٹ سے اپنے چینل پر ایک زبردست سائناک شو کروا سکیں۔ سیاست دانوں کے ایسے نیچے ادھیڑوں گا۔ ایسے
 نیچے ادھیڑوں گا ایسے۔“ ہاتھ اٹھائے وہ کسی عوامی لیڈر کی طرح بلند و بانگ دعوے کر رہا تھا۔
 ”بس بس۔“ خوش نصیب نے ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر ٹوک دیا۔ ”ایسے ہی شیخ چلی کی ٹوکری گری تھی اور
 مرغیوں اور اندوں کا کاروبار شروع ہونے سے پہلے ہی ٹھپ ہو گیا تھا۔“

”میں بھی کموں۔ تمہاری اکیڈمی کیسے بند ہو گئی۔“ اپنی طرف سے وہ دور کی کوڑی لایا۔
 خوش نصیب منہ بگاڑ کر آگے بڑھنے لگی تو کیف نے پھر راستہ روک لیا۔ شرارت جیسے اس کی آنکھوں اور
 ہونٹوں سے چپک کر رہ گئی تھی۔

”واپس اسلام آباد جا رہا ہوں۔ دو مہینے بعد واپس آؤں گا۔ یاد کرو گی؟“ اس نے بڑی آس سے پوچھا تھا۔
 جب سے قائد اعظم یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا ہر بار جاتے ہوئے پوچھتا تھا۔ اسی امید پر کہ شاید کبھی وہ کہہ
 دے ”ہاں یاد کروں گی۔“ لیکن ہر بار وہ نکاسا جواب دے دیتی۔
 ”میرے برے دن چل رہے ہیں کیا؟ جو تمہیں یاد کروں گی۔“

اس نے منہ بسور لیا۔ ”ٹھیک ہے۔ نہ یاد کرنا۔ میں بھی اپنی ہونے والی بیوی نمبر دو کے ساتھ کافی پینے جاؤں گا

اور تصویریں کھینچ کھینچ کر تمہیں بھیجوں گا۔“
 بات خوش نصیب کے سر سے گزر گئی۔
 ”تم دوسری شادی کر رہے ہو؟ پہلی کب کی؟“ متجسس ہو کر پوچھا۔ کیف نے سر ہیٹ لیا پھر سر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھا اور دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 ”یا اللہ! کسی کو ایسا کم عقل محبوب نہ دینا۔“
 خوش نصیب پھر چر گئی۔

”ارے ہٹو آگے سے۔“ اس کا بس نہ چلتا تھا اسے اٹھا کر ہی پھینک دے۔ ”میری نانی گم ہو گئی ہیں تمہاری مسخریاں ہی ختم نہیں ہو رہیں۔“

”نانی؟“ کیف چونکا۔ ”کیا ہوا ہے خالہ نانی کو؟“
 ”ہوا کچھ نہیں ہے۔ لیکن صبح سے غائب ہیں۔ کچھ پتا نہیں کہاں چلی گئی ہیں۔“
 ”حد ہے لا پرواہی کی خوش نصیب! یہ بات اب بتا رہی ہو۔“ اسے غصہ آیا اور پریشان بھی ہو گیا۔
 ”تم نے مجھے بولنے کا موقع ہی کب دیا۔ کہ میں بتاتی۔“

”اگلے پچھلے سارے حساب برابر کر لے۔ اور اتنی اہم بات بتانے کے لیے تمہیں موقع کی ضرورت تھی۔“
 اس نے ڈپٹ کر کہا۔ پھر غصے سے پلٹا۔

”صبح سے شام ہو گئی۔ پتا نہیں بیچاری نانی کہاں ہوں گی۔“ فکر مندی سے بولتا ہوا چلا گیا۔ اور وہ کاغذ جس پر خوش نصیب کے لیے وہ اسٹوڈنٹس کا نام پتہ لکھ کر لایا تھا۔ اس کی جیب میں ہی پڑا رہ گیا۔
 خوش نصیب ہونق سی بنی کھڑی رہ گئی۔
 ”لو! اب نانی گم ہو گئیں تو یہ بھی میرا قصور۔ حق باہ۔ خوش نصیب! تو تو ہے ہی بد نصیب۔“
 ماتھے پر ہتھیلی مار کے باہر نکل گئی۔



وسامہ گہری نیند سو رہا تھا۔ آئے کت اسے کمرے میں اکیلا چھوڑ کر جا چکی تھی۔
 معاً اسے ایسا لگا جیسے اس کی کلائی پر کوئی چیز حرکت کر رہی ہو۔ اسے الجھن محسوس ہوئی۔ اس نے اس چیز کو جھاڑنا چاہا لیکن وہ اپنے ہاتھ اور کلائی کو ذرا بھی حرکت نہیں دے سکا۔ اس چیز نے اسے مزید بے چین کر دیا۔ اور سوئے ہوئے وسامہ کی الجھن اور اضطراب بڑھنے لگا۔
 وہ چیز نرم اور چپچہبی اور لیس دار تھی۔ کلائی پر حرکت کرتی ہوئی وہ چیز اب وسامہ کی گردن کی طرف بڑھ رہی تھی۔

وسامہ نے اپنی کلائی اور گردن کو جھٹکے دے کر اس چیز کو گرانا چاہا لیکن اس کے کندھے بھی جیسے جکڑے ہوئے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی دیو ہیکل وجود اس پر جھکا ہوا ہو اور اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے وسامہ کے کندھوں کو جکڑ رکھا تھا۔

وسامہ نے خود کو اس کی قید سے آزاد کرنا چاہا لیکن بے سود۔ وہ جتنی طاقت لگاتا تھا وہ دیو ہیکل وجود اس سے دگنی زیادہ طاقت سے اس پر جھک آتا تھا۔ وسامہ کا دل دہشت سے بھر گیا۔ اس کا سانس گھٹ رہا تھا۔ اسی دوران وہ چپچہبی چیز ریختی ہوئی وسامہ کی گردن سے کان تک پہنچ گئی۔

اس نے اپنے کان میں ایک سرگوشی سنی۔ یہ کسی کی سانس کی آواز تھی جیسے سانپ پھنکار رہا ہو۔

READING
Section

48 فروری 2016

وسامہ نے پوری طاقت لگا کر آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ اپنے سر کو جھٹکا دیا لیکن اتنی کوشش کے باوجود وہ اپنے جسم کو ایک انچ بھی نہیں ہلا سکا تھا۔ یہاں تک۔ بے بسی کے احساس سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مجھے چھوڑ دو۔“

”نہیں چھوڑ سکتی۔“ وسامہ نے اپنے کان کے بالکل قریب سنسناتی ہوئی سرگوشی سنی۔ یہ آواز کہیں دور سے آرہی تھی۔ کبھی پاس آتی، کبھی دور چلی جاتی۔ ”کبھی نہیں چھوڑوں گی۔ نہیں چھوڑوں گی۔“

وسامہ خوف اور دہشت سے کانپنے لگا۔

”میں۔۔۔ میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا۔“ وہ سسکا۔ جواب میں اس کے کندھوں پر پڑا ہوا بوجھ ہلکا پڑ گیا۔ پھر ایک کھلکھلاتی ہوئی ہنسی کی آواز اس کے کان میں گونجی۔ وسامہ کو ایسا لگا جیسے اس کا مذاق اڑایا جا رہا ہو۔

”مجھے چھوڑ دو۔ میں سانس نہیں لے پا رہا۔ تمہیں اللہ کا واسطہ ہے، مجھے چھوڑ دو۔“ اس کے ہونٹوں سے ٹوٹے پھوٹے لفظ نکلے۔ کیونکہ جسم کی طرح زبان ہلانا بھی اس کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔ جوں ہی اس نے جملہ مکمل کیا وہ بوجھ اس کے کندھوں اور گردن پر سے مکمل طور پر ہٹ گیا۔ اور ایک ہیولا بھاگتا ہوا اس کے قریب سے گزر کر دیوار میں جذب ہو گیا۔

وسامہ نے گہرے سانس لیے۔ اس کے دل سے خوف کسی حد تک کم ہوا اور اس کا ذہن مکمل طور پر نیند میں ڈوب گیا۔



فضیلہ چچی کو جب ثانی کی گمشدگی کے بارے میں پتا چلا انہوں نے ہتھیایاں آپس میں رگڑ رگڑ کر اپنے دکھ اور پریشانی کا اظہار کیا۔

سوئے اتفاق جس وقت وہ غم سے نڈھال روشن امی ماہ نور اور خوش نصیب کو ان کی لاپرائی پر کوس رہی تھیں۔ خوش نصیب ان کی کھڑکی کے پاس سے گزر رہی تھی۔

جوں ہی کان میں اپنا نام پڑا ٹھٹک کر رکی اور عادت سے مجبور ہو کر وہیں کھڑی ہو کر سننے لگی۔

”ایک بوڑھی عورت کا خیال نہیں رکھا جاتا ماں بیٹیوں سے۔۔۔ تاؤ۔۔۔ خالہ جی کا کام ہی کتنا ہے جو ہر دوسرے دن رشتے داروں کے یہاں بھیج دیتی ہیں۔ دو وقت کی روٹی ہی تو پکانی ہے۔۔۔ کہتی ہوں روشن سے۔ ماں کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتیں تو مجھے بتائیں۔۔۔ میں اپنی طرف خالہ جی کو ٹھہرا لوں گی۔“

”اوہو امی! آپ کو زیادہ سخی بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلا وجہ دوسروں کی پریشانی اپنے سر لینا چاہ رہی ہیں۔“ پاس بیٹھی صیام نے چڑ کر کہا تھا۔

”ثانی کا کام ہی کتنا ہو گا کہ انہیں پریشانی گردانا جائے۔“ منہا بیٹھی پڑھ رہی تھی اس نے بھی مداخلت کی۔

”لو اور سنو۔ روز روز کون ثانی کا کمرہ صاف کرے گا اور روٹی کون بنا کر دے گا؟“ صیام نے اپنی خوب صورت ناک چڑھا کر کہا۔ ”اور ویسے بھی وہ خوش نصیب اور ماہ نور کی ثانی ہیں۔ ہم کس خوشی میں ان کے کام کریں۔“

منہا نے گردن موڑ کر بڑی بہن کو دیکھا۔ ”دور کا ہی سہی لیکن ابو سے بھی ان کا کوئی رشتہ ہے۔“

”اے ہٹو تم۔۔۔“ فضیلہ چچی برا مان گئیں۔ ”ایسی دور پرے کی رشتہ داریاں نبھانے بیٹھ گئے تو تمہارے ابا کا تو خاندان ہی ختم نہیں ہو گا۔“

”چھوڑیں امی! آپ غصہ نہ کریں۔ یہ تو ویسے بھی ان سب کی ہمدرد ہے۔ بس نہیں چلتا اپنے جوتے کپڑوں کے

ساتھ ساتھ کھانا بھی اٹھا کر انہیں ہی دے آئے۔

”خدا کو مانو صیام! ایک ہی بار سوٹ دیا تھا میں نے خوش نصیب کو اور وہ بھی نیا نہیں تھا میرا پہنا ہوا سوٹ تھا۔ اس نے اسکول کی پارٹی اٹینڈ کر کے مجھے واپس کر دیا تھا۔ اتنی غیرت مند تو وہ بھی ہے اور تم نے بات ہی بنالی۔“ ناراضی سے کہا۔

صیام نے ایسے ہاتھ لہرایا جیسے منہا کی بات کو مکھی سے زیادہ اہمیت نہ دی ہو۔
”تم فکر نہ کرو صیام! میں بھی کوئی بے وقوف تو نہیں ہوں جو پرانی مصیبت سر لوں گی۔“ فضیلہ چچی نے ماحول خراب ہوتا دیکھ کر ہنس کر کہا۔ ”بس ایک دفعہ خالہ جی مل جائیں، میں بھی روشن کو جتاؤں گی ضرور۔ ساری زندگی اس عورت نے سینے پر مونگ دلا ہے اور اب اس کی وہ چند ڈال بیٹیاں۔ ایک کی صورت ایسی بھولی ہے کہ دیکھتے ہی پیار آتا ہے۔ مزاج بالکل ماں والا۔۔۔ گھنامیسننا۔۔۔ دوسری کا نام خدا جانے بھائی صاحب خوش نصیب کیوں رکھ گئے۔ میرے بس میں ہو تو اسے خوش نصیب کے بجائے پچھل پیری کہہ کر بلایا کروں۔“
فضیلہ چچی نے نفرت سے کہا۔

باہر کھڑی خوش نصیب گو کہ ان کے خود سے متعلق خیالات سے واقف تھی، لیکن لفظ پچھل پیری تو جیسے داغ پر لگا اور داغ سننا اٹھا۔ یعنی کہ پچھل پیری۔۔۔ پچھل پیری اور وہ۔۔۔
”اس کی تو شکل بھی پچھل پیری سے ملتی ہے۔“ صیام نے مذاق اڑایا۔
خوش نصیب کے تو تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ گوشش کے باوجود وہ خود پر قابو نہیں رکھ سکی۔ کھڑکی کا نیم ڈاٹ ہاتھ مار کر پورا کھول دیا۔

اندر بیٹھی ہوئی تینوں خواتین اس دھماکے کی آواز سے ایک ایک فٹ اوپر اچھل کر کھڑی ہوئیں۔
”خوش نصیب! منہا نے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“
”صیام کی خیریت پوچھنے آئی تھی۔“ دانت کچکا کر اور مسکرا مسکرا کر بولی۔ ”کیوں صیام! سر پر کچھ بال بچے ہیں یا طوطے بھائی نے سارے جڑوں سے اکھاڑ دیے؟“

صیام کو بری طرح ناؤ آیا۔ یہ بات تو بڑی چھپا کر رکھی گئی تھی، خوش نصیب جیسی فسادن تک کیسے پہنچ گئی؟
”تم۔۔۔ تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس نے دانت کچکا کر کہا۔
”اس میں اتنا ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟ میں نے تو ایک بات ہی پوچھی تھی۔“ معصوم بن کر کہا کندھے اچکائے اور ناک چڑھا کر who cares والے تاثرات چہرے پر سجا کر آگے بڑھ گئی۔
اندر منہا نے اپنی بے ساختہ اڈتی مسکراہٹ چھپانے کے لیے پیشانی بالکل ہی کتاب سے لگا دی جبکہ صیام اور فضیلہ چچی غصے سے تپتے کتاب کھا رہی تھیں۔



نیبل لیمپ کا رخ اب دوسری طرف تھا۔ معاویہ دیوار سے ٹیک لگائے نیم دراز ہو چکا تھا۔ کھڑکی سے باہر نیویارک ابھی بھی تیز ہوا اور بارش سے بھیگ رہا تھا۔ وسامہ کی ڈائری اس کے سینے سے لگی تھی۔ اور اس کا ذہن کہیں فلک بوس میں بھٹک رہا تھا۔
وہ ایک چمیلی صبح تھی جب ٹیرس کی ریڈنگ سے اس نے آئے کت کو تالاب کے کنارے بیٹھے دیکھا۔ وہ ہمیشہ بن سنور کر رہتی تھی، لیکن اس وقت اس نے سادہ سا لباس پہنا ہوا تھا۔ پھلکے رنگ کی گرم شال کندھوں کے گرد لپیٹ رکھی تھی اور بالوں کو سمیٹ کر سر پر اونچا سا جوڑا باندھ لیا تھا۔ چہرے پر پریشانی تھی۔ اس سب کے باوجود وہ

منفرد لگ رہی تھی ایک ایسا چہرہ جو ہمیشہ متوجہ کر لیتا ہے۔
 معاویہ بے دھیانی میں وہیں کھڑا سے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کی نظروں کے ارتکاز نے آئے کت کو چونکا
 دیا۔

اس نے سر اٹھا کر ٹیرس کی طرف دیکھا۔ معاویہ کو کھڑا دیکھ کر چونکی، لیکن پھر ایسے ہی واپس سر جھکایا اور تالاب
 کے پانی کو انگلی کی پور سے چھونے لگی۔

معاویہ پچھلی رات سکون سے سو نہیں پایا تھا۔ اس کے ذہن پر وسامہ کی ذہنی حالت اور باتیں سوار رہی تھیں۔
 ابھی جب اس کی آنکھ کھلی اور وہ اٹھ کر تازہ ہوا لینے کی غرض سے ٹیرس پر آیا تو اس کا ارادہ کچھ دیر مزید سونے کا تھا،
 لیکن آئے کت کو دیکھ کر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور گرل کے پاس سے ہٹ کر نیچے آئے کت کے پاس آ گیا۔
 خشک تھے اور گھاس اس کے پیروں کے نیچے چر مرائے تو آئے کت نے ایک بار پھر اس کی طرف دیکھا۔
 معاویہ شرمندہ شرمندہ سا کھڑا تھا۔

”سوری... مجھے کل تمہارے ساتھ اتنا arrogant (مغرور) نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے کہا۔
 آئے کت نے دیکھا۔ اپنے نائٹ سوٹ کی جیبوں میں ہاتھ پھنسائے وہ سر جھکائے جوتے کی ٹو سے ایک پتے کو
 مسل رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں... آئے کت سا دگی سے بولی۔“ اب تو اس ایرو گنس کی عادت ہوتی جا رہی ہے۔

معاویہ مزید شرمندہ ہو گیا لیکن ذرا چڑ کر بولا۔
 ”میرا بھائی عجیب حرکتیں کر رہا ہے۔ وہ کسی پریشانی کا شکار ہے، میں نارمل کیسے رہ سکتا ہوں؟“
 ”تمہارا بھائی میرا شوہر بھی ہے۔“
 معاویہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

”تم نے مجھے وسامہ کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ اب اس نے جرح کا آغاز کیا۔
 ”سچ تو یہ ہے کہ مجھے کبھی یہ بات اتنی پریشان کن لگی ہی نہیں۔“ آئے کت نے آہستگی سے اور کمپوزڈ لہجے میں
 کہا۔ ایک رات گزر جانے کے بعد وہ خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی۔ وسامہ کی پریشان کن حالت اور اس
 پیدروں سے متعلق انکشاف نے ذہن کو جتنا بدحواس کیا تھا اب وہ اتنے ہی پرسکون انداز میں ان باتوں پر غور کر سکتی
 تھی۔

”چند مہینے پہلے وسامہ نے فلک بوس میں کچھ اثرات کا ذکر کیا تھا۔ وہ اکثر رات کو ڈرنے لگا تھا، لیکن ایسے ہی
 جیسے کبھی انسان سوتے ہوئے ڈر جاتا ہے۔ کبھی اس کی حالت مجھے اتنی پریشان کن نہیں لگی تھی کہ میں تمہیں یا
 کسی اور کو اطلاع کرتی۔ ویسے بھی تم نے ہی مجھے بتایا تھا وسامہ بچپن سے تھوڑا ڈر بوک واقع ہوا ہے۔ وہ اکثر
 اندھیرے سے ڈر جاتا تھا۔ اکیلے رہنے سے اسے خوف آتا تھا، لیکن یہ تو اکثر لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے، مگر جو کچھ
 کل ہوا... وہ اکثر لوگوں کے ساتھ نہیں ہوتا۔“ وہ ایسے بول رہی تھی جیسے کوئی انسان مستقل پریشانی سے تھک چکا
 ہوتا ہے۔ پھر اس نے معاویہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”اب تم مجھے بتاؤ... یہ کل تم دونوں کس آسیب کا ذکر کر رہے تھے؟ اور اگر ایسی کوئی بات تھی تو یہاں آنے سے
 پہلے مجھے اس بارے میں کیوں نہیں بتایا گیا؟“

معاویہ نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”ان باتوں میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ وادی کے لوگوں نے بس کچھ
 الٹی سیدھی باتیں مشہور کر دی ہیں اور کچھ نہیں۔“
 ”تم مجھے ٹال رہے ہو معاویہ!“

”نہیں... میں ٹال نہیں رہا۔ یہی حقیقت ہے۔ تمہیں پتا ہے یہ فلک بوس تقریباً ”ڈڑھ سو سال پرانی عمارت ہے۔ بشام کے نواب صاحب نے میرے دادا کی خدمات سے خوش ہو کر انہیں تحفے میں دیا تھا۔ میرے بابا بتاتے ہیں جب دادا جان یہاں آئے اس وقت بھی مقامی لوگوں نے آیو شمٹی سے متعلق کچھ کہانیاں دادا جان کو سنائی تھیں مگر ان کہانیوں میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ نہ کبھی دادا جان کو یہاں کسی روح کا سایہ ملانہ مجھے... میں نے بتایا نا۔ ہم نے بچپن سے لے کر اب تک کئی چھٹیاں فلک بوس میں گزارى ہیں۔“

آئے کت دھیان سے اس کی بات سن رہی تھی۔ ساری بات سن کر مزید اچھ گئی۔
 ”تم بتاؤ... تم تقریباً ”دو سال سے یہاں رہ رہی ہو۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسی چیز دیکھی جو تمہیں مافوق الفطرت لگی ہو؟“ معاویہ نے پوچھا۔

آئے کت نے الجھن بھرے انداز میں نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”نہیں... میں نے ایسی کوئی چیز نہیں دیکھی... نہ ہی میں نے ان اثرات کو محسوس کیا ہے جن کا ذکر وسامہ کرتا ہے۔“
 ”وسامہ اثرات کا ذکر کرتا تھا؟“

”ہاں... میں نے بتایا نا۔ چند مہینے سے اسے عجیب عجیب چیزیں نظر آنے لگی تھیں۔ کبھی اس کی کوئی چیز غائب ہو جاتی تھی۔ کبھی اسے چیزیں ہلتی ہوئی نظر آنے لگتیں۔ کبھی لیپ ٹاپ نہیں ملتا تھا اور کبھی وہ کہتا تھا اسے سائے نظر آتے ہیں۔ اسپیشلی سیکنڈ فلور پر وہ شام کے بعد کبھی نہیں جاتا تھا۔ اسے گھبراہٹ محسوس ہوتی تھی، لیکن خدا گواہ ہے معاویہ! میں نے یہاں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا اگر واقعی یہاں اثرات ہوتے تو مجھے بھی نظر آتے۔“

وہ ابھی یہیں تک پہنچی تھی کہ اندر سے وسامہ کے چیخنے کی آوازیں آنے لگیں۔
 آئے کت اور معاویہ گھبرا کر سرپٹ اندر کی طرف بھاگے۔



یہ اندرون شہر تھا۔ چھوٹی گلیوں اور قدیم عمارتوں کی فینٹسی سے بھرا ہوا علاقہ۔
 اکثر انگریز سیاح نظر آتے جو گھٹنوں سے ذرا نیچے تک کی پتلونیں پہنے منہ اٹھائے ان پرانی عمارتوں کو دیکھتے ہوئے خود ایک لطیفہ سا محسوس ہوتے تھے۔

جس وقت خوش نصیب نانی کی تلاش میں نکلی، آسمان سے زمین پر اترتی شام کے رنگوں میں بادلوں کی سیاہی شامل ہونے لگی تھی اور گلی محلے کے بچے آگے پیچھے بھاگتے پھر رہے تھے۔ پتا نہیں انہیں کس بات کی اتنی خوشی تھی جو بلاوجہ ہی منتے جاتے تھے۔

ہوا کے جھونکے جوں جوں تیز ہو کر آندھی کا روپ دھار رہے تھے خوش نصیب کی پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔
 بچوں کا ایک گروہ بھاگتا ہوا اس کے پاس سے گزر گیا۔
 ”اللہ میاں پانی دے... سو برس کی نانی دے۔“ وہ نعرے لگا رہے تھے اور آسمان پر بادل مزید سے مزید گہرے ہوتے جاتے تھے۔

خوش نصیب پریشانی پر ہاتھ مار کر بڑبڑائی۔
 ”ان کی سن لو ذرا... ہم سے اسی برس کی نانی نہیں سنبھالی جا رہی... ان کو سو برس کی چاہیے۔“
 سامنے سے کیف آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی پریشانی تھی۔ خوش نصیب نے جلدی سے درمیانی راستہ عبور

کیا۔

”کیف! تانی کا کچھ پتا چلا؟“

کیف نے مایوسی سے نفی میں سر ہلادیا۔ خوش نصیب کی جو اس کی شکل دیکھ کر تھوڑی آس بندھی تھی، بالکل ہی ٹوٹ گئی۔

”ہائے میری بوڑھی تانی! پتا نہیں کہاں ہوں گی بے چاری۔ وہ تو بتیسی بھی گھر ہی بھول گئی تھیں۔ کچھ کھایا بھی نہیں ہوگا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے اور کیف کا دل پکھلنے لگا۔ محبوب کے آنسوؤں میں ایک عجیب تاثیر ہوتی ہے۔ وہ دن کا چین اور راتوں کی نیند غارت کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔

کیف کا دل چاہا خوش نصیب کو تنگ کرنے کا ارادہ ترک کر کے بتا دے کہ تانی کو تلاش کر کے صحیح سلامت گھر پہنچا آیا ہے، لیکن اسی وقت ایک کالے رنگ کی vitz ادھر آن نکلی۔ گلی میں جہاں وہ دونوں کھڑے تھے ان کے بالکل پیچھے۔

ہارن پہ ہارن بجنے لگا۔ وہ دونوں ذرا سا سائیڈ پر ہو گئے، لیکن گلی اتنی تنگ تھی کہ ایسے کھڑے رہنا اور گاڑی کا نکل جانا محال تھا۔

”یہ کہاں پھنس گیا بے چارہ۔ ان گلیوں سے نکلے تو صبح ہو جائے گی اسے۔“ کیف نے کہا، لیکن مسلسل بجاتے ہارن سے خوش نصیب کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔ وہ یوں بھی راستہ دینے کے لیے خلاف توقع دو تین بار ادھر ادھر ہو چکی تھی۔

”تو کیا ہم نے مشورہ دیا تھا ان گلیوں میں یہ بڑی سی گاڑی لے کر گھسے۔“ وہ جارحانہ انداز میں پلٹی۔
”ایک تو میری تانی نہیں مل رہیں، اوپر سے اس نے ہارن بجایا، سر میں درد کر دیا ہے۔“
”تم جا کہاں رہی ہو؟ خوش نصیب! میری بات سنو۔“

کیف کے منع کرنے کے باوجود وہ اس کے سر پر پہنچ گئی۔ انگلی کی پشت سے شیشہ بجایا۔ ادھر شیشہ کھلنا شروع ہوا ادھر اس کی زبان چلنے لگی۔

”مسئلہ کیا ہے بھئی۔ کب سے ہارن پر ہارن بجائے جا رہے ہو۔ یہ نہیں کہہ دیکھ ہی لو کوئی پریشان کھڑا ہے۔“
شیشہ کھل گیا۔ ”دیکھئے میں معذرت چاہتا ہوں۔“ پھر دروازہ بھی کھلا اور وہ باہر آ گیا۔
اچھی شکل تھی، لیکن شکل سے اچھی گاڑی تھی۔ اس کا لباس تھا اور وہ گھڑی جو اس نے کلانی پر باندھی ہوئی تھی۔ خوش نصیب کو یقین تھا اگر آسمان پر اتنے بادل نہ ہوتے تو ضرور اس گھڑی سے شعاعیں نکلتیں اور اس کی بصارت کو چندھیادیتیں۔

”ارے نہیں، معذرت کی کیا بات ہے۔ گلی ہے ہی اتنی چھوٹی کہ دو لوگ کھڑے ہو جائیں تو گزرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“

ایک دم وہ مینٹر ایڈل کر بولی۔ کیف جو اسے مسلسل منع کر رہا تھا اس طرح بولنے پر ہکا بکارہ گیا۔
”میں پچھلے دو گھنٹوں سے ان ہی گلیوں میں بھٹک رہا ہوں۔ ہر تھوڑی دیر کے بعد گاڑی وہیں آجاتی ہے جہاں سے میں چلا ہوتا ہوں۔“ اس نے بے چارگی سے کہا۔
”آپ فکر نہ کریں یہ کیف آپ کو راستہ سمجھا دے گا۔ کیف! ان کی گاڑی تو نکلو اور ذرا۔“ ایسے بیٹھے پن سے کہا جیسے بڑے دوستانہ تعلقات ہوں کیف سے۔

کیف اس کی پچھلی بات کے اثر سے نہیں نکل پایا تھا کہ دوسری بات سامنے آگئی، لیکن فوراً ہی اس نے اپنے تاثرات چھپا لیے۔ وہ خوش نصیب تھی، کسی بھی وقت کچھ بھی کہہ سکتی تھی۔ اس سے کچھ بھی بعید

نہیں تھا۔

کیف راستہ سمجھانے لگا تو خوش نصیب اپنے راستے چل دی، لیکن جاتے جاتے... ان دونوں سے نظر بچا کر...
چپکے سے اس نے گاڑی کے بونٹ پر ہاتھ پھیرا اور دل میں ایک لمبی سی متاثر کن آہ بھری۔ یہ کالے رنگ کا لوبا
نہیں کالے رنگ کا مٹھل تھا جس کی نرمی میں اس کا ہاتھ ڈوبتا جا رہا تھا۔



بشام کے پہاڑوں پر سورج طلوع ہوا اور پائسن کے درختوں کے پتے چمک کر مزید سبز دکھائی دینے لگے۔
چند کریمیں فلک بوس کی اس کھڑکی کے شیشے پر پڑیں جس پر پچھلی رات ایک ناویدہ ہاتھ دستک دیتا رہا تھا۔
اندر بلینگ پرو سامہ گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کی پچھلی رات بہت بے چین گزری تھی۔ پوری رات اسے مختلف
آوازیں سنائی دیتی رہی تھیں۔

اس کی آنکھ اس وقت کھلی جب معاویہ نے اسے جگایا۔ وسامہ اتنی گہری نیند سو رہا تھا کہ معاویہ کی آواز اسے
بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دی۔ پھر اس کی نیند کا سلسلہ ٹوٹا۔ آنکھیں کھولتے ہی اسے اپنا سر بے حد بھاری
محسوس ہوا تھا۔

”اف...“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کو پکڑ لیا۔ ”لگتا ہے میں بہت دیر سویا ہوں، لیکن ابھی بھی نیند پوری
نہیں ہوئی۔ میرا سر بہت بھاری ہو رہا ہے۔“ وہ چپ ہوا کہ شاید معاویہ اسے کوئی جواب دے گا، لیکن معاویہ
خاموش رہا۔

”اچھا ہوا تم نے مجھے جگادیا۔ صبح دیر تک سوؤں تو سارا دن بے زار گزرتا ہے۔“ اس نے بولتے ہوئے گردن
موڑ کر اس طرف دیکھا جس طرف معاویہ کھڑا تھا، لیکن گردن موڑتے ہی وہ بری طرح شاکڈ ہوا۔ وہ کمرے میں
اکیلا تھا۔ معاویہ کہیں نہیں تھا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کا سانس اکھڑ رہا تھا۔

اگر معاویہ وہاں نہیں تھا تو اسے کس نے جگایا تھا۔ یقیناً ”آیو شمتی“ نے۔

ڈر سے اس کے رونکنے کھڑے ہونے لگے۔ اس نے اپنی پیٹا کھی کی طرف ہاتھ بڑھانا چاہا، لیکن وہ اس کی پہنچ
سے دور تھی۔ وہیل چیئر بھی کافی فاصلے پر پڑی تھی۔ وسامہ بنا کسی سہارے کے ان دونوں چیزوں تک نہیں پہنچ
سکتا تھا۔

لیکن حواس باختہ ہو کر اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارے، بے دھیانی میں اس کا ہاتھ اپنے کان پر لگا اور درد کی تیز لہر
دماغ تک دوڑ گئی۔ ساتھ ہی اسے اپنے کان پر کوئی چھبھی چیز بہتی ہوئی چیز محسوس ہوئی۔ وسامہ نے ہاتھ سامنے
کیا تو دنگ رہ گیا۔ اس کے ہاتھ پر خون لگا ہوا تھا اور یہ خون اس کے کان سے بہ رہا تھا۔ وہ ہکا بکا سا مڑا۔ اس کے
تکیے پر خون کے دھبے تھے۔

اور بس یہ حد تھی وسامہ خوف سے پاگل ہو کر چیخنے لگا۔ اس نے آئے کت اور معاویہ کو آوازیں دینا شروع
کر دی تھیں۔

جب تک وہ دونوں تالاب کے کنارے سے بھاگتے ہوئے اس تک پہنچے۔ چیخ چیخ کر اس کی آواز بیٹھ چکی تھی۔
وہ خوف کی اس اسٹیج پر تھا جہاں انسان حواس کھو دیتا ہے۔ اسے قابو کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”جلدی سے پانی لے کر آؤ۔“ معاویہ نے وسامہ کو دونوں بازوؤں سے پکڑتے ہوئے آئے کت سے کہا۔
آئے کت بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”وسامہ! کچھ نہیں ہے۔ خاموش ہو جاؤ۔“ معاویہ مسلسل ایک ہی بات بول رہا تھا۔
 وسامہ ان دونوں کو دیکھ کر ذرا پرسکون ہوا تھا۔ آئے کت پانی لے آئی۔ وسامہ نے چند گھونٹ پانی پیا۔
 ”وہ پھر آئی تھی۔۔۔ آوشمستی پھر آئی تھی۔۔۔ وہ رات بھر یہاں تھی۔۔۔ دیکھو! اس نے مجھے زخمی کیا ہے۔“ وہ اب
 رونے لگا۔

معاویہ کو اس کے ہاتھ پر خون نظر آیا تو وہ بری طرح پریشان ہو گیا۔
 ”میں یہاں نہیں رہوں گا۔ مجھے باہر لے چلو معاویہ!“
 ”ہوں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں چلو۔“ وہ سہارا دے کر وسامہ کو باہر لے گیا۔ آئے کت ان دونوں کے پیچھے تھی۔



جس وقت مغرب کی اذانیں شروع ہوئیں۔ وہ سر اور کندھے جھکائے مایوس سی گھر میں داخل ہوئی۔
 سامنے نانی بیٹھی تھیں۔ گھر کی تقریباً سب ہی خواتین ان کے ارد گرد جمع تھیں۔ خوش نصیب کو خوشی کا جھٹکا
 لگا دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔

”نانی۔۔۔ نانی۔۔۔! میری پیاری نانی!“
 ”اے ہٹو۔ کیا ننھی منی کی طرح لپٹی جاتی ہو۔“ نانی نے اس کے لاڈ کی ذرا بھی پروا نہیں کی۔
 ”کیوں کیوں؟ کیوں ہوں بھئی۔ اتنی مشکل سے ملی ہیں آپ۔ میں تو نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ اور زور سے لپٹ
 گئی۔

”ارے جانے دو خوش نصیب! تمہیں کہاں سے محبت ہو گئی خالہ جی سے۔“ فضیلہ چچی اس کی جان جلانے
 ، کمر کس کر میدان میں اتر آئیں۔ ”ایسی پروا ہوتی تو اتنی بوڑھی نانی کو اکیلا نہ جانے دیا ہوتا۔“
 ”بوڑھے ہوں میری نانی کے دشمن۔“ اس نے فوراً کہا۔ ”ایسی چمک دار اسکن تو آپ کی صیام کی بھی نہیں
 ہے جیسے میری نانی کی ہے۔“

ماہ نور نے شوکا دیا۔ روشن امی نے آنکھیں دکھائیں کہ خاموش رہو، لیکن وہ خوش نصیب ہی کیا جو ایک بار
 بولنے لگے تو چپ ہو جائے۔
 ”ہاں ہاں۔۔۔ پورے خاندان میں ایک تم خوب صورت ہو، ایک تمہاری نانی۔“ فضیلہ چچی بد مزہ ہو کر پلٹ
 گئیں۔

خوش نصیب نے اتر کر پیچھے سے ہانک لگائی۔ ”شکریہ چچی جان!“ اور خود ہی ہنسنے لگی۔
 صباحت نانی جان نے اسے ذرا سی ناپسندیدگی کے ساتھ دیکھا پھر روشن آرا سے بولیں۔
 ”روشن! خالہ جان کا خیال رکھا کرو۔ اکیلے نہ نکلنے دیا کرو گھر سے۔“ ان کا لہجہ نرم تھا، طنز سے عاری۔ ”کیف
 بتا رہا تھا مین سڑک کے فٹ پاتھ پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھیں۔“

”ارے میں کہا چھوٹی سی بیچی ہوں کہ کسی کی انگلی پکڑ کر ہی نکلوں گھر سے۔“ نانی برامان کر بولیں۔
 ”بات چھوٹے یا بڑے پن کی نہیں ہے خالہ جان! لیکن آپ کی آنکھیں بھی کمزور ہو رہی ہیں۔ خدا نخواستہ کوئی
 حادثہ ہو سکتا تھا۔“ صباحت نانی جان نے نرمی سے ہی کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آیا! لیکن اماں میری سنتی کب ہیں۔“ گلا چاری سے کہا۔
 ”وہ تو اس لیے کیوں کہ نانی کو سنائی کم دیتا ہے۔۔۔ ورنہ تو اچھے بچوں کی طرح ہر ایک کی بات مانتی ہیں۔“
 ”تم تھوڑی دیر کے لیے خاموش نہیں بیٹھ سکتیں۔“ روشن امی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اچھا سوری۔“ وہ ہونٹوں پر انگلی رکھ کر بیٹھ گئی، لیکن اگلے ہی منٹ پھر کچھ یاد آگیا۔
 ”لیکن اب بس کریں ناروشن امی! پہلے ہی نانی گم ہو کر تھک گئی ہوں گی۔ ویسے بھی گم ہونا کوئی آسان کام ہے۔
 اچھی خاصی محنت لگتی ہے۔ کیوں نانی؟“ وہ زیادہ ہی نانی کی ہمدردی۔ نانی بات سمجھیں یا نہیں اثبات میں زور و شور
 سے سر ضرور ہلانے لگیں۔

”آپ سو جائیں نانی! میں آپ کی ٹانگیں دبا دیتی ہوں۔“

اس نے نانی کو لٹا دیا۔ اور ان کی ٹانگیں دبانے لگی۔
 صاحت تانی جان کے چرے پر مسکراہٹ آگئی۔ عجیب لڑکی تھی وہ۔ وہ مسکراہٹ چھپاتی باہر نکل گئیں۔
 روشن بھی ان کے پیچھے تھیں۔

اسی وقت کیف کمرے میں داخل ہوا۔ خوش نصیب کو نانی کی ٹانگیں دبا تا دیکھ کر رگ شرارت پھڑک اٹھی۔
 ”کوئی ایک بندہ رکھوالی کے لیے یہیں بیٹھ جائے۔ اس کا کوئی پتا نہیں پاؤں دباتے دباتے گردن ہی دبا دے۔“
 ماہ نور سے بولا۔

”یہ میری نانی کے پاؤں ہیں تمہارے نہیں کہ مجھے گردن دبانے کا خیال آئے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب
 دیا۔

”آئے ہائے۔۔۔“ کیف شرارت سے مسکراتے ہوئے اہک کر بولا۔ ”اس کا مطلب خیالوں خیالوں میں تم میرے
 پاؤں بھی دباتی ہو۔ تم سیدھی جنت میں جاؤ گی۔ ابھی سے خدمت گزار ہو یوں والے خیالات ہیں۔“
 ”پاؤں نہیں شہ رگ دباتی ہوں۔ یقین کرو خواب میں تو کئی بار میں نے گڑھا کھود کے تمہیں دقن بھی کیا ہے۔“
 ”تس قدر ظالم لڑکی ہو تم۔“ وہ اس قدر مایوس نہیں ہوا تھا جس قدر مایوس شکل بنا کر دکھائی تھی۔
 ”ظالم میں ہوں یا تم؟ بتا نہیں سکتے تھے کہ نانی مل گئی ہیں میں ایسے ہی اتنی دیر خوار ہوتی رہی۔“
 کیف شرارت سے ہنستا رہا۔ جواب نہیں دیا۔

”چھوڑ آئے اسے؟“ اچانک خوش نصیب کو یاد آیا۔
 کیف نے ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔ تمہیں بڑی فکر ہو رہی ہے اس کی۔“
 ”ہاں تو کیوں نہ ہو۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی۔ ”اتنی اچھی گاڑی تھی اس کے پاس۔“ ایسے کہا جیسے بڑی معقول
 وجہ بتا رہی ہو۔

”میں اچھی گاڑی لے لوں۔ تو میری بھی فکر کرو گی؟“
 ”ہرگز نہیں۔“ خوش نصیب اب کی بار شرارت سے بولی۔ ”اسے دیکھا تھا تم نے۔ ایک تو گاڑی اتنی
 اچھی۔ اوپر سے وہ خود انگلش فلموں کا ہیرو لگ رہا تھا اور تم تو پنجابی فلموں کے ہیرو بھی نہیں لگتے۔“
 ”کون۔؟ کس کی بات ہو رہی ہے؟“ ماہ نور نے پوچھا۔

”تھا ایک۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”فرصت سے بتاؤں گی تمہیں، ابھی تو میں تھک گئی ہوں قسم سے۔ ماہ نور!
 ایک اچھی سی چائے تو پلا دو میری بہن!“ مطلب کے وقت لہجے کی شیرینی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔
 ”لاتی ہوں۔ تم پیو گے کیف؟“
 ”نہیں۔ میں بس خالہ نانی کو دیکھنے آیا تھا۔“

اس نے نفی میں سر ہلادیا پھر باہر جانے سے پہلے عادیاً ”خوش نصیب کی طرف دیکھا۔
 نانی کی ٹانگیں دباتی دباتی وہ خود بھی نیم دراز ہو چکی تھی اور تقریباً ”تقریباً“ نیند کی وادی میں اترنے کو تھی۔ کیف
 باہر نکل گیا اور دروازہ تھوڑا سا کھلا رہنے دیا تاکہ برآمدے کی روشنی خوش نصیب کو تنگ نہ کرے۔

اتنا خیال، ایسی محبت... اس کا دعوا غلط نہیں تھا۔ ایسے چاہنے والوں کے لیے لڑکیاں منتیں مان لیتی ہیں۔ راتوں کو جاگ جاگ کر وظیفے کرتی نہیں تھکتیں اور جس کو بن مانگے ایسی محبت مل رہی تھی وہ محبت کے اور اک سے کوسوں دور تھی۔

لاپروا، اپنی دنیا میں مگن، اندر کمرے میں نانی کے پلنگ پر لیٹی نیند سے پہلے کسی اور ہی خواب میں گم ہو رہی تھی جہاں میسے کی ندیاں بہ رہی تھیں اور ایک کالی مٹھل سے بنی ہوئی گاڑی چھٹی جس کے کھلے ہوئے دروازے سے انگلش فلموں کا ہیرو باہر نکل رہا تھا۔

Downloaded From
Paksociety.com

وہ اسے قریبی ڈپنٹری لے آئے۔
ڈپنٹری نے بغور زخم کا معائنہ کیا اور بینڈیج کر دی۔
”یہ کسی کیرے کے کاٹنے کا زخم نہیں ہے۔ یہ چھری یا کسی تیز دھار چیز سے کٹ لگایا گیا ہے۔“ وہ اپنی میز کے پیچھے لگی الماری سے دو ایلیاں نکالتے ہوئے بولا۔

معاویہ اور آئے کت پہلے ہی پریشان تھے، لیکن اس انکشاف نے ان دونوں کو مزید پریشان کر دیا، مگر آپس میں کوئی بات کہے بغیر انہوں نے دو ایلیاں وصول کیں اور وسامہ کو لے کر باہر آ گئے۔ وہ اپنی بیساکھی کے سہارے اس وقت خود چل سکتا تھا اس لیے سہارے کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی، لیکن وہ گم صدم تھا۔
جو کچھ فلک بوس میں اس کے ساتھ ہو رہا تھا، وہ اچھے خاصے انسان کو چکرا دینے کے لیے کافی تھا۔
جس وقت معاویہ نے اس کے لیے جیب کا دروازہ کھولا۔ وسامہ نے ایک نظر اسے دیکھا۔
”میں نے تم دونوں کو پریشان کر دیا ہے۔“ وہ بہت زیادہ شرمندہ لگ رہا تھا۔

معاویہ نے ایک گہری سانس بھر کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”اس بارے میں فلک بوس جا کر بات کریں گے۔“

وسامہ کے چہرے پر ایک دم سے خوف لہرایا۔ اس نے حلق ترکیا اور بولا۔
”میں فلک بوس نہیں جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ ضدی نہیں تھا، لہذا آمیز تھا۔

معاویہ اور آئے کت چپ کے چپ رہ گئے۔ وہ اس کی بھجک۔ سمجھ سکتے تھے۔ پھر معاویہ نے پہلے اسے جیب میں بٹھایا۔ آئے کت اس کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ معاویہ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور پورا کاپورا اس کی طرف مڑ گیا۔

”فلک بوس میں کچھ نہیں ہے وسامہ! کوئی بدروح، کوئی آیو شمعی، کسی آسیب کا نام و نشان نہیں ہے وہاں۔ یہ صرف تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا بہت نرم لہجے میں بول رہا تھا۔
”معاویہ بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ آئے کت نے کہا۔ ”آپ کا وہم ہے۔ جسے آپ نے دماغ پر سوار کر لیا ہے۔ کل میں پوری رات آپ کے پاس تھی۔ اگر ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کمرے میں آیا ہوتا تو کم از کم مجھے تو پتا چلتا۔“

”یہ زخم میری اس بات کی سب سے بڑی گواہی ہے کہ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ وسامہ نے بے بسی سے کہا تھا۔

”کون کہہ رہا ہے کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ معاویہ نے جلدی سے کہا۔
”میں نے چیک کیا ہے وسامہ! یہ کسی کیرے کے کاٹنے کا نشان ہے۔“

57 فروری 2016

READING
Section

”تم نے ڈاکٹر کی بات نہیں سنی۔“

”وہ ڈاکٹر نہیں ڈسپنسر تھا۔“ معاویہ نے کہا۔

”اور وہ مجھے اتنا کوالیفائیڈ بھی نہیں لگا۔“ اب آئے کت نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں میں نے چھ سال بطور نرس کام کیا ہے۔ کوئی بھی میڈیکل کی الف بے جانے والا ایک نظر دیکھ کر ہی بتا سکتا ہے کہ یہ کسی چھری بلیڈ کا زخم نہیں ہے بلکہ کسی کیڑے کے کاٹنے کا زخم ہے۔“

وسامہ سر جھکائے سنتا رہا۔ یہ سمجھنا مشکل تھا کہ وہ قائل ہوا ہے یا نہیں۔

معاویہ کے اشارہ کرنے پر آئے کت نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔

”یہ روح‘ آسیب‘ جن بدروح کچھ نہیں ہوتا وسامہ! ان باتوں کو اپنے ذہن پر سوار مت کریں۔ اگر آپ کے دل میں کوئی ڈر ہے تو ہم فلک بوس میں قرآن پڑھیں گے۔ اللہ کے کلام میں بڑی برکت ہوتی ہے۔ دیکھیے گا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بہت دکھ کے ساتھ بول رہی تھی۔ اسے وسامہ کی حالت تکلیف پہنچا رہی تھی۔

معاویہ نے رخ بدلا اور گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولا۔

”میں طالب ماموں سے بات کرتا ہوں۔ اپنی ناراضی ختم کریں۔ تم دونوں کا فلک بوس سے چلے جانا ہی بہتر ہے۔“ اس نے جیب اشارت کی اور شام کے اونچے نیچے راستوں پر سفر شروع ہو گیا۔



موبائل کی ہینج رہی تھی معاویہ کا ارتکا زٹوٹ گیا۔

چونک کر فون اٹھایا پھر آف کر کے سائیڈ پر پھینک دیا۔ اسے وہ رات یاد آ رہی تھی جب وسامہ کی وجہ سے وہ اور آئے کت بہت دیر تک جاگتے رہے تھے۔

وسامہ نے اپنے بیڈ روم میں جانے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ تینوں آتش دان والے کمرے میں آگئے تھے وسامہ باتیں کرتا وہیں صوفے پر سو گیا تھا۔ آئے کت نے اس پر لحاف پھیلا دیا۔ خود وہ دونوں آتش دان کے قریب بیٹھ گئے۔ آتش دان میں الاؤ روشن تھا اور الاؤ کی روشنی سیدھی ان دونوں پر پڑ رہی تھی۔

”تم نے یہ کیوں کہا کہ ہمیں فلک بوس سے چلے جانا چاہیے؟ یہاں سے نکل کر میں اور وسامہ کہاں جائیں گے؟ ہمارے پاس تو اتنے پیسے بھی نہیں ہیں کہ ایک گرائے کا گھر ہی انورڈ کر سکیں۔“

”تم نے شاید پوری بات نہیں سنی میں نے کہا تھا میں طالب ماموں سے بات کرتا ہوں تم دونوں ان کے گھر شفٹ ہو جانا۔“ معاویہ نے کہا۔

”تم جانتے ہو یہ ممکن نہیں ہے۔“ آئے کت نے تیزی سے کہا تھا۔ ”تمہارے ماموں کے نزدیک پسند کی شادی اتنا بڑا گناہ ہے کہ وہ کسی صورت وسامہ سے ناراضی ختم نہیں کریں گے۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ معاویہ کافی پر امید تھا۔

”ضروری ہے۔“ آئے کت نے پھر جلدی سے کہا۔ وہ دونوں وسامہ کی نیند خراب ہونے کے ڈر سے دانستہ آواز دبا کر بول رہے تھے۔

”ان کی ناراضی اگر ختم ہونا ہوتی تو کم سے کم اس وقت ہی ہو جاتی جب وسامہ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ بیٹا ساری زندگی کے لیے ایک ٹانگ سے معذور ہو گیا اور وہ اسے ایک نظر دیکھنے بھی نہیں آئے۔“ وہ بدگمان سی بول رہی تھی۔

”ان سب باتوں کا ذکر کم سے کم اس وقت مت کرو۔“ معاویہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ جو کچھ وسامہ کے ساتھ ہو رہا ہے اس کے پیچھے ان ہی سب باتوں اور رویوں کا ہاتھ ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ۔“ معاویہ کشنز کے سہارے نیم دراز تھا اس نے سر کے پیچھے ہاتھوں کا چھجا سا بنا رکھا تھا۔
 روشن دان کی چمکتی ہوئی لکڑیوں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”مطلب یہ کہ وسامہ بہت جذباتی انسان ہے۔ عام سے عام بات کو بھی اتنی شدت سے محسوس کرتا ہے کہ بعض دفعہ حیرت ہونے لگتی ہے کہ کوئی اتنا کیسے سوچ سکتا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے طالب ماموں کی ناراضی کو اس نے دماغ پر سوار کر لیا ہے۔ ہو سکتا ہے ان کی ناراضی ختم ہونے کا خیال اس کی ذہنی روبرو دے۔“
 آئے کت نے جواب نہیں دیا۔ خاموش ہو گئی۔

”اچھا تم بیٹھو۔ میں ذرا اوپر آؤ شمتی سے مل کر آتا ہوں۔“ معاویہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”کیا؟“ آئے کت کو جھٹکا لگا۔

”مذاق کر رہا ہوں۔“ معاویہ ہنس پڑا تو آئے کت بھی اپنے ری ایکشن پر جھینپ کر مسکرا دی۔
 ”ذرا اوپر کا ایک چکر لگا کر آتا ہوں۔“

”اس وقت مت جاؤ معاویہ!“ آئے کت نے بے ساختہ کہا۔

”یعنی تمہیں بھی لگتا ہے آؤ شمتی مجھے پکڑ لے گی۔“ اس نے مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا کر کہا۔
 آئے کت جھینپ کر ہنسی۔ ”یہ مطلب نہیں تھا میرا۔“

”میں آتا ہوں پھر صبح سارے ملازموں کو بھی اکٹھا کرو ویسے تو مجھے یقین ہے وسامہ کے ذہن پر ماموں کی ناراضی کا اثر ہو رہا ہے، لیکن اگر اس کے علاوہ کوئی بات ہے تو مجھے اس کی تمہ تک پہنچانا ہے۔“ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔



کف چلا گیا اور اپنے ساتھ ساتھ گھر کی رونق بھی لے گیا۔

لیکن خوش نصیب خوش تھی اسے کسی کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ایک صبح بیدار ہوئی تو روشن امی نے کہا۔

”اپنا اور ماہ نور کا جتنا سامان اس کمرے میں ہے سمیٹ لو اور سُنو اماں کی دوایاں احتیاط سے اٹھانا۔ اتنی مہنگی دوایاں ہیں ایک بھی شیشی ٹوٹ گئی تو خریدنے کے لیے اگلے مہینے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

”سامان کیوں سمیٹنا ہے؟ ہمیں بڑا کمرہ دے رہے ہیں تیا جان؟“ اس نے ایک دم سے خوش ہو کر پوچھا تھا۔
 بڑے کمرے میں جا کر رہنے کا خواب کئی سال پرانا تھا۔

”بڑے کمرے میں نہیں جا رہے۔“ روشن امی نے حسب معمول عام سے لہجے میں بہت دھیمی آواز میں کہا تھا۔
 ”ہم اوپر والے پورشن میں جا رہے ہیں۔ بھائی صاحب نے چھت والا کمرہ ہمیں دیا ہے۔“

”اوپر والا پورشن...؟ چھت والا کمرہ؟“ خوش نصیب کو شدید صدمہ پہنچا۔ ”چھت پر تو صرف ایک کمرہ ہے امی! اور اس میں تو طوطے بھائی کے کبوتر رہتے ہیں۔“

”اسی کمرے کی بات کر رہی ہوں۔“

”تو کبوتر کہاں جا میں گے۔“ جرح کا آغاز ہوا۔

”کبوتروں کا کیا ہے؟ ڈربے میں رکھ دیں گے۔ کمرہ صاف ہو جائے گا۔“

”یعنی ایک گندے کمرے سے نکال کر ہمیں دوسرے گندے کمرے میں بھیجا جا رہا ہے؟“ وہ غصے میں آگئی۔
 ”اب کسی بے تکی بحث کو شروع مت کرنا خوش نصیب! ذرا جھنجھلا کر بولیں۔“ اس کمرے کی ضرورت ہے
 ان لوگوں کو۔ فضیلہ کے کوئی دو پار کے رشتہ دار آرہے ہیں۔ وہی یہاں ٹھہریں گے۔ اگر ہم کسی کے کام
 آجائیں تو آخر اس میں پرائی کیا ہے؟“

خوش نصیب جانتی تھی وہ اسے ٹھنڈا کرنے کے لیے باتوں میں الجھا رہی تھیں۔ مشکل زندگی کو آسان بنانے
 والے راستے دکھا رہی تھیں۔

لیکن اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بچپن سے لے کر اب تک روشن امی نے اسے اور ماہ نور کو اپنا دل مار کر
 دوسروں کی رضا میں راضی رہنا سکھایا تھا، لیکن خوش نصیب ان کی باغی بیٹی تھی، جو بات ایک عام بچے کو سمجھانا
 آسان ہوتا تھا اس کو سمجھاتے ہوئے وہ بھی درد سہن جاتی تھی۔

”ان سے کہیں، کبھی ہمارے کام بھی آجایا کریں۔“

”تم سامان سمیٹنا شروع کرو۔ ماہ نور بچن میں برتن دھور رہی ہے۔“

”میں نہیں سمیٹ رہی۔ پہلے مجھے تایا جان سے بات کرنے دیں۔“ اس نے ضدی لہجے میں کہا۔

”ان سے کیا بات کرو گی؟“ روشن امی اس کا ارادہ بھانپ کر ٹھنک گئیں۔

”مہی کہ ہمیں کوئی بہتر کمرہ دیا جائے۔“

”گھر میں خالی کمرے ہیں ہی کتنے خوش نصیب؟ کہ ہمیں دیا جائے؟“

”کمرہ خالی بھی تو کروایا جاسکتا ہے۔ آخر ہم بھی تو خالی کریں گے تب ہی تو فضیلہ چچی کے مہمان ٹھہریں گے۔“

اس کے پاس جواب تیار تھا۔

”کمرہ خالی کرنے کا فضیلہ نے نہیں کہا، صابر بھائی صاحب نے کہا ہے۔ وہ بڑے ہیں، ان کی بات ٹالی تو نہیں

جاسکتی۔“

”تایا جان سربراہ ہیں اس گھر کے، جب وہ فضیلہ چچی کے مہمانوں کے لیے ہمارا کمرہ خالی کروا سکتے ہیں تو ہمارا

خیال کبھی کیوں نہیں آیا روشن امی؟“

”غلطی ہو گئی، مجھ سے جو سامان سمیٹنے کا تمہیں کہہ دیا۔“ وہ اپنا سر پکڑ کر بولیں۔ ”ماہ نور سے کہتی تو اب تک

آدھا کام ہو بھی چکا ہوتا۔“

”روشن امی! یہ زیادتی ہے۔“ پہلے غصہ، پھر ناراضی اور اب بے بسی کا احساس۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ہی

آگئے۔

”طوطے بھائی کے کبوتروں کو نہیں۔ دراصل ہمیں ڈربے میں منتقل کیا جا رہا ہے۔“

”ارے آواز آہستہ رکھو۔ کوئی سن لے گا تو مصیبت ہوگی۔“ وہ گھبرا گئیں۔

”سنتا ہے تو سنے۔“ وہ روتے روتے زور سے بولی۔ ”جب تایا جان اوپر والے کمرے کی بات کر رہے تھے تو

آپ کو احتجاج کرنا چاہیے تھا، ہم کیوں اپنا کمرہ چھوڑیں؟“

”میں احتجاج نہیں کر سکتی خوش نصیب! محتاجی میں سب سے پہلے زبان کو تالا لگانا پڑتا ہے، اعتراضات کا گلا

گھونٹنا پڑتا ہے، میں تمہیں کس زبان میں سمجھاؤں۔ ان لوگوں کو ہماری ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمیں ان کی

ضرورت ہے۔ یہ چھت جو تمہارے بابا کے بھائیوں نے ہمیں دے رکھی ہے بہت بڑی نعمت ہے۔ ان سے

جھگڑا کریں گے تو سڑک پر رونا پڑے گا اور سڑک پر رہنے والی عورت کی کوئی عزت نہیں کرتا۔“

خوش نصیب نے آنسو۔ بھری آنکھوں کے ساتھ انہیں دیکھا۔ ناراضی سے سر جھٹکا اور بھاگتی ہوئی باہر نکلی،

لیکن دروازے میں رک گئی اور پلٹ کر بولی۔
 ”میں اس مہمان کو یہاں سے بھگا دوں گی۔ آپ دیکھیے گا میں اس کے ساتھ کرتی کیا ہوں۔“ دھمکانے والے
 انداز میں کہتی وہ باہر نکل گئی تھی۔ روشن امی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔



رات بھر بارش برسی۔ صبح نیویارک بیدار ہو کر پھر سے نکھر اچاق و چوبند ہو گیا۔
 سینٹ فرانس کے کراس کچل سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ کے کیفے ٹیریا میں فی بی، منفرا، ایڈی، جین، ایرک اور ان
 کے کچھ مزید کلاس فیلو سر سے سر جوڑے بیٹھے اپنا اگلے پراجیکٹ ڈسکس کر رہے تھے۔ آخری تاریخیں سر پر تھیں
 اور ان میں سے کسی نے بھی اپنا کام پورا نہیں کیا تھا۔

اس روز سردی ضرورت سے کچھ زیادہ تھی۔ منفرا نے اپنی لیڈر جیکٹ کے ساتھ براؤن اونٹنی ٹوپی پہنی۔ سلکی
 بالوں کی لیسز کو چہرے پر دائیں بائیں پھیلی رہنے دیا تھا۔

اچانک بہت زچ ہو کر جین نے ہاتھ میں پکڑا پوائنٹو جرنل پر پھینک دیا اور اکتائے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”اوہ گاڈ! یہ کیا مصیبت گلے پر گئی ہے۔ مجھے نہیں لگتا، ہم ویکیشنز تک یہ پراجیکٹ مکمل کر پائیں گے۔“
 ”ایگزیکٹو۔“ پریتی نے کہا۔ ”اور اگر پراجیکٹ مکمل نہ ہو تو ڈاکٹر رحمنی ہم سب کی ہینڈ بجادیں گے۔“
 وہ سب ہی اس بات سے متفق تھے۔

”کاش! وہ دن آنے سے پہلے کوئی جن بھوت یا بدروح مجھ پر بھی عاشق ہو جائے اور میں کچھ وقت کے لیے اس
 دنیا سے غائب ہو جاؤں۔“ ایرک نے منہ بنا کر کہا تھا۔

فی بی ہنسی۔ ”اب اگر تمہارے دوست کے کزن کی بیوی کو کوئی جن اٹھا کر لے گیا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں
 ہے کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا اتفاق ہو سکتا ہے۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ایک میں
اور ایک تم



تنزیلہ ریاض
قیمت - 350 روپے

اُجالوں کی بستی



فاخرہ جبین
قیمت - 400 روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میمونہ خورشیدی
قیمت - 350 روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ
قیمت - 400 روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

فروری 2016 61

READING
Section

اس بات پر پچھ لو کہ ہننے بانی سب نے تعجب کا اظہار کیا۔

”یہ کیا بات کر رہی ہوئی بی بی؟“ منفر نے پوچھا۔

”ارے میں تو بھول ہی گئی۔“ فی بی نے منفر کو دیکھ کر شرارت سے کہا تھا۔ ”یہ بات منفر کو بتانی چاہیے تھی۔ اسے معاویہ شیرازی میں دلچسپی ہے اس کی کہانی میں بھی ہوگی۔“

”بکومت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس میں۔“ منفر نے فی بی کی شرارت کو انجوائے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کب تک چھپاؤ گی۔“ فی بی ہنس رہی تھی۔

”دلچسپی نہیں ہے تو اچھی بات ہے۔ ویسے بھی وہ اتنا suspicious (پراسرار) انسان ہے کہ کسی لڑکی کا اس میں دلچسپی نہ لینا ہی بہتر رہے گا۔“

”ایرک! منفر کو اس کی کہانی تو سناؤ۔“ فی بی نے ٹھک سے سوفٹ ڈرنک کا کین کھولا اور ایک بڑا سا گھونٹ بھر کر کہا۔ ”منفر کو وہ اچھا لگتا ہے پھر وہ اس کا ہم وطن بھی ہے۔“ فی بی ابھی بھی شرارت سے باز نہیں آ رہی تھی۔

منفر نے اسے خاموش کروانے کے لیے ایک دھپ رسید کی تھی جو اب ”فی بی نے اپنا کین اس کی طرف بڑھا دیا۔“

”ریٹیل؟“ ایرک سمجھانی بی ٹھیک کہہ رہی ہے۔ اس نے منفر کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”اگر ایسی بات ہے پھر تو واقعی تمہیں معاویہ کی ساری حقیقت بتا ہونی چاہیے میں مبین سے اور پوچھوں گا اس کے بارے میں۔“

”باقی سب بعد میں پوچھتے رہنا۔ ابھی جتنا پتا ہے وہ تو بتاؤ منفر کو۔“ فی بی کا اصرار تھا۔

”منفر اڈر جائے گی۔“ ایرک نے خدشہ ظاہر کیا۔

”یہ بہادر لڑکی ہے۔“ فی بی شرارت سے مسکرائی۔

”پلیز ایرک اب بتا دو۔ کیوں کہ جب تک تم بولو گے نہیں فی بی اسی طرح اصرار کرتی رہے گی۔“ منفر نے مسکرا کر کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ معاویہ کی ہونے والی بیوی پر کوئی بد روح عاشق ہو گئی تھی۔“ ابھی اس نے اتنا ہی جملہ بولا تھا کہ منفر جو سوفٹ ڈرنک کا ایک بڑا گھونٹ بھر چکی تھی اسے اتنے زور سے ہنسی آئی جسے روکنے کے چکر میں اسے بری طرح کھانسی آگئی۔ ڈرنک کے کچھ چھینٹے سامنے میز پر گرے۔

اب وہ کھانس رہی تھی اور ہنس رہی تھی بلکہ صرف وہ ہی نہیں باقی سب نے بھی ہنسا شروع کر دیا تھا۔

”کم آن یہ ہنسنے کی بات نہیں ہے۔“ ایرک نے کہا۔ ”تم سب مذاق سمجھ رہے ہو اور اس بے چارے کی پوری زندگی برباد ہو گئی۔“

”یہ کس دور کا انسان ہے بھئی۔ جس کی ہونے والی بیوی پر کوئی بد روح عاشق ہو گئی تھی۔“ ایک دوست نے کہا۔

”کہیں وہ بد روح کوئی پرانا ناکام عاشق نہ ہو۔“ فی بی نے بھی محفوظ ہوتے ہوئے پوائنٹ دیا۔ ”اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ بد روح وہ خود ہی ہو۔ کتنا پر اسرار سا لگتا ہے۔ وہ۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ ایرک نے کہا۔ ”اس بے چارے کی کہانی بہت افسوس ناک ہے۔ اسی بد روح کی وجہ سے معاویہ کے بھائی نے خود کشی کر لی تھی اور اس بھائی کی بیوی پاگل ہو گئی تھی۔ تم لوگوں کو ایسے مذاق نہیں اڑانا چاہیے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اب سب ہی ایک دم سے خاموش ہوئے۔ یہ دونوں باتیں ہی افسوس ناک تھیں۔
 ”مجھے افسوس ہوا۔ باقی کسی کا مجھے پتا نہیں لیکن مذاق میں ہرگز نہیں اڑا رہی میں بس اس بدروح والی بات پر
 یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ منفر نے نیبل پر رکھی اپنی فائلز سمیٹتے ہوئے کہا۔
 ”بلکہ میں حیران ہوں اگر وہ لڑکا مسلم ہے تو ایسی باتوں پر کیسے یقین کر سکتا ہے۔“
 ”لیکن مسلمز کی کتاب میں نوری اور ناری مخلوق کا ذکر ہے۔“ عین نے کہا۔ ”مجھے یاد ہے بچپن میں جب ہم
 چرچ جاتے تھے تو فادر نے بتایا تھا۔“

”ہاں قرآن پاک میں نوری اور ناری دونوں قسم کی مخلوق کا ذکر ہے۔“ لیکن اس ناری مخلوق سے مراد جن ہیں
 بدروح نہیں۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔ ”اللہ نے جیسے اچھے اور برے انسان بنائے ہیں ٹھیک ویسے ہی اچھے
 اور برے جن بھی بنا دیئے ہیں۔ لیکن چونکہ دنیا انسانوں کے لیے بنائی گئی تھی اس لیے انسانوں کو برے جنوں کے
 شر سے بچنے کا طریقہ بھی بتا دیا ہے۔“

”میری دادی کہتی تھیں جن آتماؤں کو اپنی کوتاہی کی وجہ سے ملتی نہیں ملتی وہ پھر دنیا میں بھٹکتی رہتی ہیں اور
 انسانوں کو نقصان پہنچاتی ہیں۔“ بریتی ملہو ترانے کہا۔
 ”ہو سکتا ہے معاویہ کی بیوی پر بھی کوئی ایسی ہی آتما عاشق ہو گئی ہو۔“ فی بی نے پھر نیم سنجیدہ انداز میں کہا تھا۔
 ”ساری بات اعتقاد کی ہے۔“ منفر نے کہا۔ ”میری مام کہتی ہیں۔ دنیا میں ہر وہ چیز موجود ہے جس پر آپ یقین
 رکھتے ہیں۔ خیر یہ ایک لمبی بحث ہے۔ اور مجھے ابھی کلاس اینڈ کرنی ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی باہر کی
 طرف چلی گئی تھی۔



خوش نصیب رو کر گھر سے نکلی تھی وہ بلا وجہ چلتی چلی گئی۔
 ناراضی اتنی شدید تھی کہ مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ رو چکی تھی اب رونے کی خواہش نہیں تھی لیکن سینے میں
 سسکیاں سی ڈوب کر ابھر رہی تھیں۔
 بس نہ چلتا تھا کچھ کر ڈالے۔ کچھ ایسا کہ دل کو سکون ملے۔
 چھوٹی چھوٹی گلیوں سے نکلی تو سامنے پیری والے پیر کا مزار آ گیا۔ خوش نصیب کو کوئی کام تو نہیں تھا پھر بھی سر پر
 دوپٹا رکھا۔ جوتیاں اتار کر مزار کے اندر گئی۔ صحن میں چاروں طرف پیروں فقیروں کا مجمع لگا تھا۔ کہیں تعویذ گنڈے
 دیے جا رہے تھے اور کہیں جادوئی پانی کا استعمال سمجھایا جا رہا تھا۔ کہیں چینی اور نمک کی پڑیاں شوہر قابو کرنے
 اور ساس مندوں کے کس بل نکلنے جیسے تیر ہدف نسخوں کے طور پر پائی جا رہی تھیں۔ خوش نصیب سیدھی بابا
 جی کی قبر کے سامنے گئی۔ فاتحہ پڑھی۔ باہر آ کر مرکزی دروازے کے دائیں بائیں لگے پیری کے درختوں سے مٹھی
 بھر بیٹھے پیر توڑے اور ایک بار پھر چل پڑی۔ کہیں چلی، کہیں رکی۔ دل سے وابستہ عناد نہ نکل سکتا تھک کر فٹ
 پاتھ کے کنارے بیٹھ گئی۔ جو اللہ سے شکوے شکایتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو رکنے کا نام نہ لیا۔ اسی اثناء میں کالی
 Vitz سامنے آ کر رکی پاس آ کر کھنکار کر گلا صاف کیا۔ خوش نصیب متوجہ ہوئی تو خوش دلی سے بولا۔
 ”ہیلو۔“

”ارے آپ؟“ وہ اپنی جگہ سے بے ساختہ کھڑی ہوئی۔
 ”آج کیا آپ راستہ بھول گئی ہیں؟“ وہ ہنس کر پوچھ رہا تھا۔
 خوش نصیب نے جلدی سے لٹی میں سر ہلایا۔

”آئیے میں ڈراپ کر دیتا ہوں؟“

”نہیں شکریہ۔ میں چلی جاؤں گی۔“

”اچھا۔“ وہ ہاپوس سا ہو گیا۔ ”میں نے سوچا تھا آپ ساتھ ہوں گی تو میری گاڑی نکلوادیں گی۔ اتفاق سے میں آج پھر راستہ بھول گیا ہوں۔“ اس نے خفیف سی شرارت کے ساتھ کہا۔ خوش نصیب کو بھی ہنسی آگئی۔ ”آخر آپ کو جانا کہاں ہے جو ہر دوسرے روز یہاں گاڑی پھنسا کر بیٹھ جاتے ہیں۔“

”کچھ کام ہوتا ہے یہاں۔ لیکن اللہ بھلا کرے کیف جیسے لوگوں کا۔ جو صحیح راستہ دکھا دیتے ہیں۔“

”کیف کے ذکر پر خوش نصیب کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔“

”لیکن خیر چلتا ہوں۔ کوئی نہ کوئی تو کیف کے جیسا نرم دل انسان مل ہی جائے گا۔“ وہ گاڑی کی طرف مڑا پھر بولا۔ ”بائی داوے آئی ایم شامیر۔“

خوش نصیب نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ اسے تو مخملیں گاڑی سے غرض تھی۔ وہ خود شامیر تھا یا شاہ میر کے پرواہ تھی۔



Downloaded From
Paksociety.com

میں آیوشمتی ہوں۔

اور لوگ سمجھتے ہیں میں ان کا وہم ہوں۔

ایک غلط فہمی۔

میں ان کو چھو کر گزروں تو ہوا کی سرسراہٹ۔

بات کروں تو سانپ کی پھنکار۔

کسی چیز کو گرا کر متوجہ کرنا چاہوں تو وہ ہشت کا منبر۔

فلک بوس کے باسی۔ مجھ سے ڈرتے ہیں خوف کھاتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ وہ مجھے دیکھ نہیں سکتے تو وہ بھی مجھے نظر نہیں آتے۔

حالانکہ میں وہ ہوں۔ جو ان کے رازوں کی امین ہوں۔

میں نے وہ سب سنا جو کسی نے نہیں سنا۔ میں نے وہ سب دیکھا جو کبھی کسی کو دیکھنے نہیں دیا گیا اور کبھی کسی کو دکھائی ہی نہیں دیا۔

وہ میری کہانیاں نگر نگر بیان کرتے ہیں لیکن میں نے ان کے راز آج تک فاش نہیں کیے۔

کیوں نہیں کیے؟ پتا نہیں۔ شاید اس لیے کیونکہ میں آیوشمتی ہوں۔ ہمیشہ زندہ رہنے والی۔ اور زندہ رہنے کے لیے بڑے کشت اٹھانے پڑتے ہیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

For Next Episode Visit
Paksociety.com

پاک خواتین ڈائجسٹ 64 فروری 2016

READING
Section